

A MŰVÉSZETI ISKOLA
PEDAGÓGIAI PROGRAMJA
2023 - 2028

„Csak tiszta forrásból”

Bartók Béla

Kinek ajánljuk iskolánkat?

olyan pedagógusoknak, akik az emberi értékek iránt
elkötelezettek, akik fontosnak tartják a polgári értékek
őrzését és továbbadását.

olyan szülőknek, akiknek kreatív, érzékeny, tehetséges, a
művészetek iránt fogékony gyerekek van, és olyanoknak is,
akik gyermeke szorongó, gátlásos és ezért a művészet
közösségformáló és feloldó erejére szüksége van.

Tartalomjegyzék

I. Rész

1. INTÉZMÉNYI ADATOK	4
2. AZ INTÉZMÉNY MŰKÖDÉSÉT ÉRINTŐ JOGSZABÁLYOK	5
3. AZ ISKOLA MÚLTJA ÉS JELENE	7
Az iskola története	7
Az iskola szerepe a települések életében.	11
4. A MŰVÉSZETI ISKOLA ÖNMEGHATÁROZÁSA	12
A Művészeti Iskola önmeghatározása, pedagógiai célja	12
„Zöld” gondolkodás	13
5. AZ INTÉZMÉNY VEZETÉSI SZERKEZETE	15
6. A PEDAGÓGUSOK ÉS AZ OSZTÁLYFŐNÖKÖK HELYI INTÉZMÉNYI FELADATAI	16
7. AZ ISKOLÁBAN FOLYÓ NEVELÉS ÉS OKTATÁS	17
Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei:	17
A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok	17
8. KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS FELADATAI:	18
7.1. Szülők, tanulók és a pedagógus együttműködése:	18
9. A MŰVÉSZETI NEVELÉS ÉS OKTATÁS FELADATAI, MÓDSZEREI, ELJÁRÁSAI, ESZKÖZEI	19
10. A KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓKKAL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI TEVÉKENYSÉGEK	20
11. TEHETSÉGGONDOZÁS, A KÉPESSÉG KIBONTAKOZTATÁSÁT SEGÍTŐ TEVÉKENYSÉGEK	21
12. EGÉSZSÉGMEGŐRZÉS - ZENEI MUNKAKÉPESSÉG GONDOZÁS	24
13. ALAPKÖVETELMÉNYEK	25
Tantárgyi struktúra	25
14. BEIRATKOZÁS	26
15. ÉRTÉKEKLÉS ÉS FORMÁI	27
Az ismeretek számonkérésének formái:	30
Magasabb évfolyamba lépés feltételei	30
Összevont beszámoló	31

A tanulói jogviszony megszűnése:	31
Művészeti alap és záróvizsga	32
16. A MŰKÖDÉS RENDJE	34
17. A TANULÓK ESÉLYEGYENLŐSÉGÉT SZOLGÁLÓ TEVÉKENYSÉGEK, GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGVÉDELEM	34
18. A BELSŐ ELLENŐRZÉS RENDSZERE AZ INTÉZMÉNYBEN	36
19. AZ ISKOLA HAGYOMÁNYRENDSZERE	37
Rendezvények:	37
Kiemelkedő teljesítmények díjazása	38
20. AZ ISKOLA KAPCSOLATAI	38
21. AZ INTÉZMÉNYBEN OKTATOTT MŰVÉSZETI ÁGAK:	39
Zeneművészeti tagozat	40
Képző- és iparművészeti tagozat	52
Táncművészeti tagozat	57
22. TÁRGYI FELTÉTELEK	62
Épületek, tantermek	62
Hangszer és taneszköz ellátottság, felszereltség	63
23. SZEMÉLYI FELTÉTELEK	63
24. ISKOLÁNK SZOLGÁLTATÁSAI	64
25. FEJLESZTÉSI KONCEPCIÓNK	65
Általános elvek a szakmai fejlesztési tervekben:	65
Rövid távú szakmai fejlesztési tervek:	66
Hosszú távú szakmai fejlesztési tervek:	68
Infrastrukturális tervek	69
Rövid távú fejlesztési tervek:	69
26. NYILVÁNOSSÁG	73
27. ÉRVÉNYESSÉG	73
28. ZÁRÓ GONDOLATOK	73
29. KÖTELEZŐ ESZKÖZJEGYZÉK	74
30. LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK:	HIBA! A KÖNYVJELZŐ NEM LÉTEZIK.

HELYI TANTERV(A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára)	84
ZENEMŰVÉSZET	84
KÉPZŐ ÉS IPARMŰVÉSZET	87
TÁNCMŰVÉSZET	88
A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS A MŰVÉSZETI ZÁRÓVIZSGA	
KÖVETELMÉNYEI ÉS TÉMAKÖREI	138
 HELYI TANTERV (A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanévben megkezdők számára)	
ZENEMŰVÉSZET	185
KÉPZŐ ÉS IPARMŰVÉSZET	1197
TÁNCMŰVÉSZET	1338
 1.SZ. MELLÉKLET: TANTESTÜLETI ÉRTEKEZLET JEGYZŐKÖNYVE	
3.SZ. MELLÉKLET: FENNTARTÓI HATÁROZAT	
2.SZ. MELLÉKLET: SZÜLŐI MUNKAKÖZÖSSÉG VÉLEMÉNYEZÉSE	
3.SZ. MELLÉKLET: INTÉZMÉNYI TANÁCS VÉLEMÉNYEZÉSE	

I. RÉSZ

1. Intézményi adatok

A Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskola intézményi adatait részletesen az alapító Emberi Erőforrások Minisztériumának Dunaújvárosi Tankerületi Központja által kiállított szakmai alapidokumentuma tartalmazza.

Az oktatás öt feladatellátási helyen valósul meg

Székhelye:	2462 Martonvásár, Deák Ferenc utca 1.
1. telephelye:	2462 Martonvásár, Szent László út 2.
2. telephelye:	2473 Vál, Szent István tér 1.
3. telephelye:	2451 Ercsi, Szent István út 8-10.
4. telephelye:	2471 Baracska, Templom utca 19.

Az intézmény három művészeti ágban az alábbi tantárgyak oktatását, tanulását biztosítja:

zeneművészeit ág:

Klasszikus zene: furulya, fuvola, gitár, gordonka, hegedű, kamarazene, klarinét, kürt, trombita, harsona-tenorkürt-baritonkürt, tuba, ütő, zongora, szaxofon, szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom, improvizáció
Népzene: népi bőgő, népi brácsa, népi cimbalom, népi hegedű, tambura, népi furulyák, népi ének, néprajz, népzenei ismeretek
Jazz zene: jazz-zongora, jazz gitár, jazz basszusgitár, jazz basszusgitár, jazz-dob, jazz-bőgő, jazz szolfézs, jazz történet, zenekari gyakorlat.

táncművészeti ág: néptánc, folklórismeret, tánctörténet, népi ének, kinetográfia

képző- és iparművészeti ág: fotó és film, grafika és festészet, tűzzománc

Az alapítás időpontja: 1991.

Az alapító okiratok/szakmai alapidokumentumok száma: KIR/5525-1/2023

Az intézmény tanuló létszáma: az 2023-2024-as tanévben 386 fő.

Igazgató neve :	Nemes József
Székhelye :	2462 Martonvásár, Deák Ferenc utca 1.
Telefon :	(22) 460-083
E-mail :	mmiskola.hu@gmail.com
Honlap :	www.mmiskola.hu

2. Az intézmény működését érintő jogszabályok

A művészetoktatási intézményekre vonatkozó *törvények és rendeletek* és a mindenkor hatályos módosításaik

- 1993. évi LXXIX. törvény - a közoktatásról
- 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról
- 1992. évi XXII. Törvény - a Munka Törvénykönyvéről
- 1992. évi XXXIII. Törvény - a közalkalmazottak jogállásáról
- 138/1992. (X. 8.) Korm. Rendelet - a közalkalmazottakról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a közoktatási intézményekben
- 1993. évi XCIII. Törvény - a munkavédelemről
- 1996. évi LXXV. törvény - a munkaügyi ellenőrzésről
- 1999. évi LXXVI. Törvény - a szerzői jogról
- 2007. évi CLII. Törvény - a vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségekről
- 1996. évi XXXI. Törvény - a tűz elleni védekezésről, a műszaki mentésről és a tűzoltóságról
- 39/2010. (II.26.) Korm. r. - Munkába járással kapcsolatos utazási költségtérítésről
- 40/1999. (X. 8.) OM rendelet - az Oktatási Jogok Miniszteri Biztosa Hivatalának feladatairól és működésének szabályairól
- 132/2000. (VII. 14.) Korm. Rendelet - a középületek fellobogózásának egyes kérdéseiről
- 362/2011. Korm. rendelet - az oktatási igazolványokról
- 2011. évi CXCV. Törvény - az államháztartásról
- 33/1998. (VI. 24.) NM rendelet - a munkaköri, szakmai, illetve személyi higiénés alkalmasság orvosi vizsgálatáról és véleményezéséről
- 27/1995. (VII.25.) NM rendelet - a foglalkozás-egészségügyi szolgáltatásról
- 89/1995. (VII.14.) Korm. rend. - a foglalkozás-egészségügyi. szolgáltatásról
- 2003. évi CXXV. törvény - az egyenlő bánásmódról és az esélyegyenlőség előmozdításáról
- 2011. évi CXII. Törvény - az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról
- 1999. évi XLII. Törvény - a nemdohányzók védelméről és a dohánytermékek fogyasztásának, forgalmazásának egyes szabályairól
- 335/2005. (XII.29.) Korm.r. - a közfeladatot ellátó szervek iratkezelésének általános követelményeiről
- 2011. évi CXC. Törvény a nemzeti köznevelésről
- 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról

- 2012. évi I. törvény a munka törvénykönyvéről
- 65/1999. (XII. 22.) EüM rendelet a munkavállalók munkahelyen történő egyéni védőeszköz használatának minimális biztonsági és egészségvédelmi követelményeiről
- 1995. évi LXVI. Törvény a köziratokról, a közlevéltárakról és a magánlevéltári anyag védelméről
- 2004. évi CXL. Törvény a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól
- 3/2002. (II. 8.) SZCSM–EüM együttes rendelet a munkahelyek munkavédelmi követelményeinek minimális szintjéről
- 2007. évi CLXXXI. törvény a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról
- a mindenkori BM rendelet a „tanév rendjéről”
- megyei, helyi fejlesztési tervek
- 2023. évi LII. törvény a Pedagógusok Új Életpályájáról
- 401/2023. (VIII. 30.) Kormányrendelet a pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról

3. Az iskola múltja és jelene

Az iskola története

Intézményünk 1991. január 1-től működik, mint művészeti iskola. Társadalmi megítélése azonban nemcsak az elmúlt évtizedek munkásságában, eredményében gyökerezik, hanem korábbra nyúlik vissza. A Beethoven hagyományairól híres község 1968-ban kapott engedélyt arra, hogy iskolájában ének-zene tagozatú osztály indulhasson. A tagozatos osztályokban a többlet énekórák mellé rendkívüli tárgyként néptánc oktatás is társult, mely 1989-ben minden alsó tagozatos osztály részére kibővült. Ezzel párhuzamosan a hangszeres oktatás is elkezdődött, először egy budapesti zeneiskola tagozataként, majd a székesfehérvári zeneiskola fiókolájaként működött állandóan gyarapodó létszámmal. A zeneoktatás továbbfejlődése az Általános Művelődési Központ létrejöttéhez és működéséhez kapcsolódott. 1981-ben az ÁMK létrejöttékor 40 hangszeres tanulónk volt 1 főállású és 2 fél állású tanárral. 1990. szeptember 1-vel a leköszönő tanácstestület 120 fővel önállósította zeneiskolánkat. 1991. januárjától – az országban elsők között – zeneiskolánkat művészeti iskolává fejlesztettük, így bekerült a tanítandó tanszakok közé a néptánc, valamint a grafika is.

Intézményünk az ÁMK részegységeként működött, az iskola igazi fejlődését azonban az hozta meg, hogy 1993. augusztus **elsejével** önállóan gazdálkodó intézménnyé vált. Az intézmény vezetői abból a szerény költségvetésből, ami az iskolának jutott, igyekeztek a lehető legtöbbet és legjobbat kihozni. Érdekeltek lettek a pályázatok írásában, szponzorok keresésében, a sok munkával járó bevételek megteremtésében. Az önállóságot szinte nulláról kezdtük, kevés, alig használható eszközzel. Rövid időn belül pályázatok, saját bevételek, szponzorok segítségével ugrásszerűen megnöttek lehetőségeink, ezután tudtuk fogadni iskolánkba a környező települések gyerekeit is. Olyan nagy lett az igény, hogy 1994-től Válban és Tordason kihelyezett tagozatot indítottunk. A településeken folyó tanítás együttműködési megállapodások keretében történt.

Martonvásár anyagi helyzete nem tette lehetővé, hogy egyedül vállalja az állami normatíva feletti összeg biztosítását, ezért öt település önkormányzata 1998. szeptember **elsejével** az országban először beindította a Martonvásár és Térsége Művészetoktatási Társulást. Ettől kezdve az iskolafenntartó szerve a létrejött „Társulási Tanács”.

A következő években még három település csatlakozott a társuláshoz. 2002-re a következő nyolc település alkotta a művészetoktatási társulást: Martonvásár, Baracska, Tordas, Gyúró, Vál, Kajászó, Alcsútdoboz, Ráckeresztúr. A fenntartói jogokat a Társulási Tanács gyakorolta, melyben arányosan képviseltette magát minden önkormányzat. Ez a nem szokványos szervezeti forma élénk, országos érdeklődést váltott ki.

A 2002-2003-2004-es évek egyre kellemetlenebb gazdasági, törvényi változásokat hoztak mind a települések, mind az intézmény életében. A társulás települései a nehézségek ellenére azon dolgoztak, hogy megőrizték az évek alatt kialakult értékeket és a családok számára továbbra is biztosítani tudják a művészeti nevelést.

2005-től 2009-ig még nehezebb időszak következett. A művészetoktatás és a fenntartó önkormányzatok állami finanszírozása tovább romlott. A települési önkormányzatok különbözően reagáltak a kialakult helyzetre. Tordas önállósult 100 növendékkel, és Gyúróval közösen próbálja meg fenntartani az általános iskolai és művészetiskolai oktatást. Baracska, Alcsútdoboz valamint Pázmánd kiléptek és azóta szakköri formában próbálnak működtetni minimális tevékenységet. Kajászon az általános iskolai és művészeti-iskolai oktatás minden formája megszűnt.

Csak a legelkötelezettebb önkormányzatok vállalták a nehézségek mellett is a fennmaradáshoz szükséges törvényi fejlesztéseket, és tartották fenn a művészeti iskolát. 2009 szeptemberére a fenntartói társulásnak három tagja maradt: Martonvásár, Vál és Ráckeresztúr.

Ennek a nehéz időszaknak nagy kihívása és egyben eredménye volt az Országos Minősítési Rendszer 2007 szeptemberi bevezetése a művészetoktatás finanszírozásába. A minősítés a teljes szakmai, személyi, tárgyi feltételrendszerre kiterjedt. Intézményünk 2007 december 11-én elnyerte a Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény címet, így az állam által biztosított maximális normatívára vált jogosulttá.

A vizsgálat során nagy hangsúlyt kapott az iskola szakmai eredményessége. Büszkeséggel töltött el minket a Minősítő Testület véleménye, mely szerint szakmai programjaink, megyei-országos verseny eredményeink, pályára felkészítési-irányítási mutatóink, nemzetközi megmutatkozásaink mérlege bármelyik nagyvárosi intézménynek becsületére vált volna.

2010-ben indult el az iskola „Tehetségpont” regisztrációs folyamata, mely egy kísérleti program kidolgozásához, majd 2011-ben 2 kísérleti osztály indításához vezetett. Az iskola 2012. március 6-án kapta meg a „Völgy-vidék tehetségpont” címet. 2016-ban és 2019-ben Tehetségpontunk akkreditációs eljárásban vett részt, melynek eredményeként „Akkreditált Kiváló Tehetségpont” címet adományozott a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács munkánk elismeréseként.

A közoktatási rendszer 2012-ben kezdődött átalakítása iskolánkra is nagy hatással volt. Fenntartónk a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ lett, a működtetési feladatokat részben a települési önkormányzatok, részben a KLIK végezte. A váltással párhuzamosan a 2013/2014-es tanévtől intézményünkbe integrálódott az Ercsi Zeneiskola. A 2014/2015-ös tanévtől Martonvásár mellett Ercsiben, Baracsán, Ráckeresztúron és Válban működött feladatellátási helyünk. A fenntartói irányítást a KLIK Martonvásári Tankerülete látta el.

2013-ban a helyi sportlehetőségek dinamikus bővülése együtt járt azzal, hogy ráckeresztúri telephelyünkön megszűnt a néptánc oktatás, diákjaink a martonvásári székhelyen folytatták tanulmányaikat. Ráckeresztúr közelsége miatt a

családok számára ma sem jelent problémát, hogy gyermekeik Martonvásáron vegyék igénybe a művészetoktatási lehetőségeket.

2013. és 2018. között a Nemzeti Tehetségprogram, a MATEHETSZ pályázata és Európai Unió pályázatok komoly pénzügyi háttérrel biztosíthattak az iskola infrastrukturális, szakmai fellendüléséhez. Számítalan tehetséggondozó program, szakmai továbbképzések, informatikai eszköz beszerzése, a hangszerpark bővítése, művészeti táborok lebonyolítása, képzőművészeti eszközök és anyagok beszerzése jellemzi ezt az időszakot.

Mindemellett 2014-ben Martonvásár Önkormányzata megvásárolta az úgynevezett Malom épületet, mely több éves tervező és átépítő munkával olyan helyszínt biztosít a székhelyen tanuló diákok és oktató tanárok számára, mely igényességével igazán európai szintű.

2016-tól kezdődően - a Malom épület teljes birtokba vételét követően - jelentősen bővültek az iskola infrastrukturális lehetőségei. Ekkor indultak el az intenzív nyári szakmai táborok az épületben mindhárom művészeti ágban. A programokat a Művészeti Iskola szaktanárai szervezik, irányítják a tehetséggondozási tapasztalatokat felhasználva diákmentorok bevonásával. Ezt támogatja számos új típusú rendezvény is, mint például a Családi nap és a Palánta hangverseny sorozat.

A programokhoz gyakran kapcsolódnak a művészeti felsőoktatásban tanuló művész-tanár jelöltek is. A kiegészítő programokon számos neves együttes és művész fordul meg minden évben.

A Művészeti Iskola vonószzenekara 2014-ben alakult meg. Az intenzív nyári szakmai táboroknak köszönhetően azonban hamar bővülni kezdett fúvós- és rézfúvósokkal, ütőhangszeresekkel, a zongoratanácsok pár diákjával, valamint ki egészülhettek a produkciók a szolfézs tanácsok által irányított kórusokkal is. 2018/2019-től a zenekar munkája már sokrétűvé válik, gyermek szimfonikus zenekarrá fejlődik. A vonószzenekar munkáját támogató aktív tanárok segítségével egyedi tevékenységet is felmutathat, 2022-től a kiemelkedő vonós diákok versenyműveket játszhatnak diák-zenekari és a hozzájuk kapcsolódó tanári kísérettel.

A jazz szakok megjelenésével és bővülésével (2021-től már jazz-gitár tanácsok is) jazz együttesek is alakulnak, először a Pusztai-band, majd a 11-es szoba emblematisz fellépései színesítik ma is Martonvásár és a környező települések kulturális életét.

Ezekben az években fonódott igazán össze, a népzene és különösen a néptánc kapcsán Mezökölpény és Martonvásár kulturális élete, mely rendszeres programokat generál máig is képzös, néptáncos és népzeneész diákjaink és tanáraink számára.

2017-től a közoktatási rendszer átalakításának következő lépéseként iskolánk fenntartója és működtetője a Dunaújvárosi Tankerületi Központ lett.

2018-tól Válon a néptánc helyi oktatása megszűnik, a váli diákok néptánc oktatása Martonvásáron folyik tovább.

Ettől a tanévtől az intézmény új szakok oktatását is felvállalhatta. A képzési palettán megjelennek a jazzművészethez kapcsolódó tantárgyak (jazz-zongora, és jazz-elméleti tárgyak, népi ének, népi furulya, valamint a fotó-film szak).

Az EMMI által indított „2018-as Hangszercsere Program”, más néven Kodály-program jelentős hangszerbeszerzésekre adott lehetőséget. A 2018-2021 közötti időszakban az elmúlt 30 év legjelentősebb eszközfejlesztési programjaként iskolánk alap hangszerállománya jelentősen megújult.

2018-tól egyre rendszeresebb a külső szakemberek által vezetett kurzusok helyben megrendezése, így egyre erősebbé vált a művészeti szakgimnáziumokkal és a Zeneakadémiával ápoltság kapcsolat is. Ezt a folyamatot a COVID időszak sem törte meg, azóta is intenzív kurzus sorozatok valósulnak meg minden tanévben.

Az oktatáshoz kapcsolódó digitalizáció is erősödik ebben az időszakban. 2021-ben ezt a folyamatot tovább támogatta a COVID–digitalizáció (pl. tanári laptopok, okostábla), illetve az online tapasztalatok új oktatási platformok (szoftverek és hardverek) megismerése és intenzív használata, mely a világjárvány talán egyetlen pozitív hozadéka.

2022-ben két új szaktanterem – ütő és képzőművészeti műhely - került kialakításra Martonvásáron, mely a két szak számára lényegesen ideálisabb feltételeket biztosítanak. Ebben az időszakban indul el a tehetséggondozás speciális formája is, mely a kreatív zenei megoldásokat kereső diákok számára biztosít zeneszerzés foglalkozásokat.

A Művészeti Iskola mára 42 fős tantestülettel, több mint harminc hangszeres, képzőművészeti és néptáncos tantárggyal, négy helyszínen oktatja a művészetoktatásban résztvevő 400-450 diákot.

Az iskola szerepe a települések életében.

Intézményünk részt vállal annak a kulturális hátránynak a ledolgozásából, mely a vidéki településeket a városokkal szemben sújtja.

Iskolánk hozzávetőlegesen 20 kilométeres körzetből várja a diákokat széleskörű tantárgyi és nevelési lehetőségeivel, gazdag választékot kínálva a szabadidő hasznossá tételéhez. A művészeti iskola valamely településen való jelenléte a lakosság egy sajátos, erősen elhivatott és hatni akaró rétegének szerveződését is jelenti, amely nyomot hagy a környezet arculatán, kultúráján. Ezek az emberek hajlandók áldozatot is hozni azokért az értékekért, amelyek a művészeti iskolát fémjelzik. Iskolánk olyan energiákat szabadít fel a térségben, melyek nem kerülnének felszínre intézményünk nélkül. Tevékenységeivel, rendezvényeivel kapcsolatot teremt a település lakosságával az óvodás kortól az öregkorig bezárólag. Növendékeink ott vannak, szinte minden kulturális rendezvényén településeinknek, segítve ezzel a közösségek művészeti életének színesebbé tételét.

Az intézmény abból adódóan, hogy több településen oktat diákokat, rendszerének hálózatos kialakítására törekszik. Ez hozzájárul a környező települések, illetve azok intézményeinek kapcsolatainak bővüléséhez. A szakmai – pedagógiai és művészi értelemben vett – információk átadása az iskola jellegzetes tevékenysége.

4. A Művészeti Iskola önmeghatározása

A Művészeti Iskola önmeghatározása, pedagógiai célja

A művészeti iskola alapvetően a harmonikus emberré formálást tűzte ki céljául.

A művészetek erejével, eszközeivel hatunk növendékeinkre, s ez a hatás egy életre szól. Az egész világon felértékelődött a művészetoktatás szerepe, s ez nálunk is nyomon követhető.

Az iskola tevékenysége többrétű. A művészetekhez kapcsolódó tartalmak közvetítésén túl állandó törekvése, hogy modern és komplex pedagógiai hátteret alakítson ki.

Iskolánk nagyon erős társadalmi igényt elégít ki. A szülők tudják, hogy gyermekeik nagy lehetősége, hogy magasan képzett szakemberek vezetik be őket a művészetek világába, olyan értékeket teremtve bennük, melyre egész életükben támaszkodhatnak. Próbáljuk bevezetni őket azokba a közösségekbe, ahol a tanult művészet valóban értéket képvisel. Szeretnénk elérni, hogy az itt tanultak segítsék őket életük során személyiségük formálásában, emberi kapcsolataik alakításában.

Nagy hangsúlyt fektetünk a minőségre mind az oktatásban, mind a működtetés, mind a szolgáltatás területén. Úgy gondoljuk ez a hozzáállás az, mellyel elősegítjük növendékeink művészi teljesítményét.

A tehetséggondozás mára komoly szakismeretet követel meg. A szakterületüket jól ismerő tanárok tehetséges növendékük segítségével újabb és újabb eszközök birtokába kell, hogy kerüljenek. Ennek érdekében az iskola átgondoltan szervezi meg a tanárok pedagógiai és szakismereti továbbfejlődési lehetőségeit.

Fontos cél, hogy a művészi és pedagógiai folyamatok megismerhetővé és érthetővé váljanak a szülők számára is. Ez hatékonyabbá teszi a gyermekek munkáját, a családok számára pedig élvezhetővé válik a tanulás folyamata.

A művészetoktatásban mindig nagy szerepe van a játéknak. A játék komoly motivációs erő. Fontos, hogy a szülők és gyerekek számára a tantestület kifinomult játékkultúrát közvetítsen.

Feladatunk

- a) a művészetek szeretetére, értésére és amatőr művelésére való nevelés.
- b) A kiemelkedő tehetségű növendékek művészeti pályára való irányítása és felkészítése.
- c) tanulóink inspirálása arra, hogy aktív résztvevői, alapítói legyenek amatőr művészeti csoportoknak, különös tekintettel a városban már működő művészeti csoportokra, a Martonvásári Fúvószenekarra és a Százszorszép táncgyűttesre és a jazz formációkra.

„Zöld” gondolkodás

Környezetünk megóvása, fenntarthatósága horizontális célként jelenik meg az iskola közösségében. A környezeti nevelésünk célja, hogy elősegítse a tanulók környezettudatos magatartásának, életvitelének kialakítását, a fenntartható fejlődés környezeti feltételeinek megismertetését, elfogadtatását a környezeti válság megakadályozása érdekében. A környezeti problémák általában nem helyi jellegűek, mindig tágabb környezetre hatnak; mégis érzelmileg fontos, hogy helyi problémákra támaszkodjon, így együttműködésre is nevel.

A környezeti neveléshez többek között hozzá tartozik a megfelelő étkezés, gyakori kirándulás, állatgondozás, és növényápolás elsajátítása, valamint a szelektív hulladékgyűjtés vagy, hogy például miért ne égessük feleslegesen a villanyt. A tantestület tagjai és a technikai dolgozók egyaránt felhívják diákjaink és szüleik figyelmét, hogy a mindennapok során hogyan tudják védeni a környezetet.

Ennek érdekében:

- Az intézmény által szervezett táborokban a környezeti témában kapcsolódó kiselőadásokat, tájékoztatókat tartunk, kutató-, gyűjtőmunkával egészítjük ki.
- Az intézmény folyosóin, tantermeiben egyéb közösségi helyiségeiben "zöld szigeteket" alakítunk ki, növényekkel díszítjük az épületet, amelyeket a tanulók is gondozhatnak.
- Együttműködés kiépítése legalább egy helyi, regionális és országos civil szervezettel (pl. Brunszvik Beethoven Kulturális Központ).
- Pedagógusok, környezetvédelemmel kapcsolatos ismeretének növelése.
- Táboroztatás
- Természet- környezetvédelemmel kapcsolatos könyvek, multimédiás eszközök összegyűjtése a könyvtárban.
- A program eseményeinek megismertetése az iskola honlapján, cikkek, tájékoztatók megjelentetése a médiában.
- Az iskola biztonságos megközelítésének elérése.
- Egészséges életmód, életvitel elősegítése, gyakoroltatása.
- Dekoráció készítésekor a természetes anyagok előtérbe helyezése
- Szelektív hulladékgyűjtés az iskola egész területén, lehetőleg otthon is.
- Hulladékkezelési módok, eljárások megismertetése; hulladéklerakók, feldolgozók.
- Kirándulásokon és túrákon hazánk tájainak, nemzeti parkjainak megismeretése, a természeti és épített környezet szépségeinek megóvása.
- Erdei sétákkal a közvetlen környezet megismerése
- Zöld környezet biztosítása, szépítése, rendben tartása.
- Újrahasznosítás fontosságának és előnyének tudatosítása.

- Szelektív hulladékgyűjtési akciók: papír, PET, elem, elektromos készülékek az intézmény által szervezett programokon
- A környezetvédelemmel kapcsolatos nevezetes napok tudatosítása, hozzájáruláskülönböző programokkal, akciókkal. (a művelődési központtal együttműködve)
- Gyerekek és szülők megismertetése előadásokon a fenntarthatóság elemeivel.
- Pályázatok benyújtásával az anyagi erőforrások előteremtése.
- Veszélyes hulladékok megismerése, kezelésük módja
- A szülőket és diákokat megismertetjük a digitális kotta használatával és lehetőségeivel, valamint az oktatás folyamatában előnyben részesítjük az eredeti kiadványok használatát szemben a fénymásolt anyagokkal
- Védett növények és állatok megóvásának tudatosítása: biológiai sokszínűség
- Tudatos vásárlás elősegítése.
- A közvetlen környezet rendben tartása (osztályterem, iskola, saját szoba).
- Nagy iskolai programokon is előtérbe kerül a környezettudatos nevelés: pl. családi nap

5. Az intézmény vezetési szerkezete

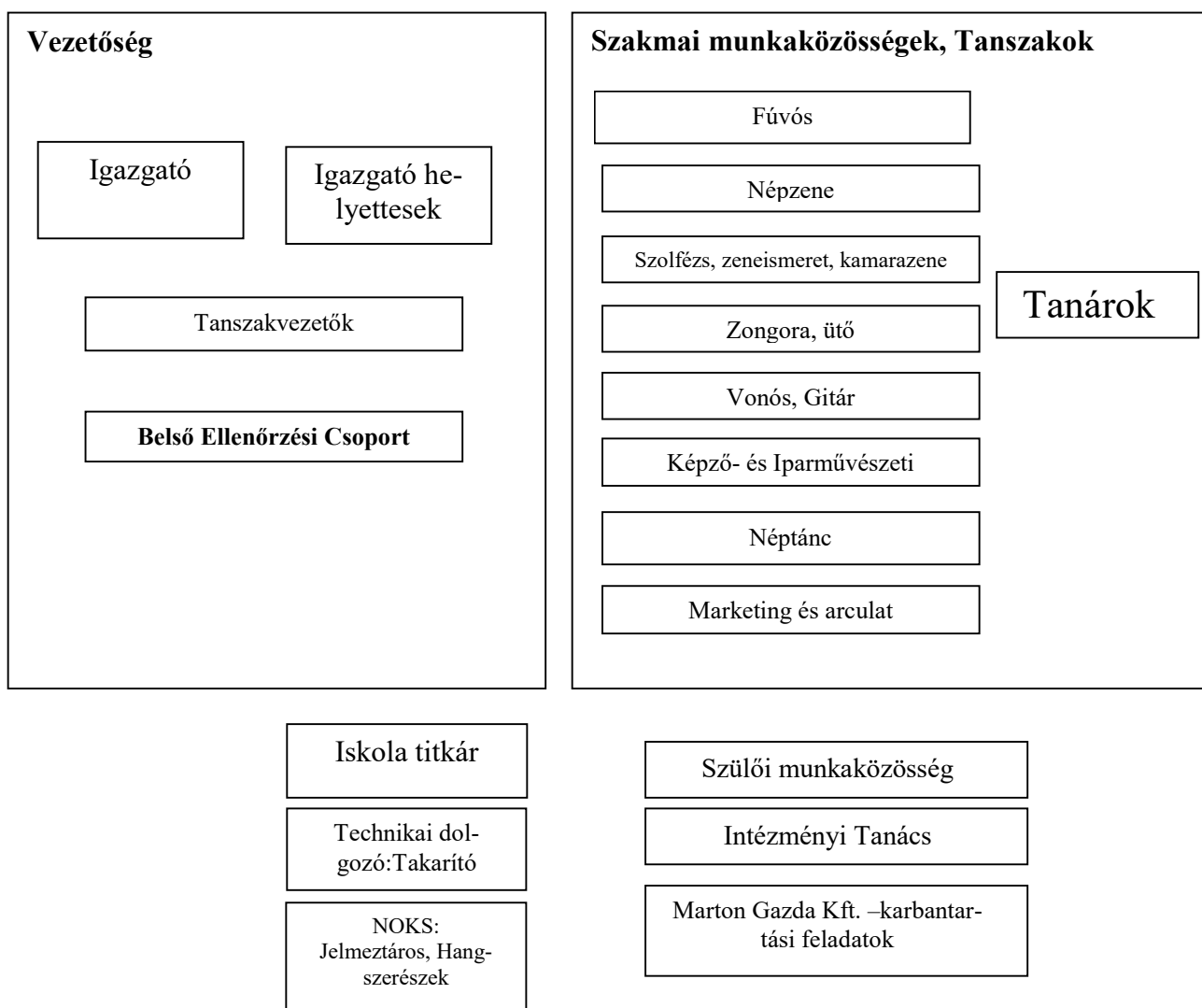
Az intézmény irányításáért az igazgató felelős.

Munkájában legnagyobb segítséget a szakmai helyettes jelenti. A kiváló szakmai munka eléréséhez nélkülözhetetlen segítséget adnak a szakmai munkaközösségek, melyek feladatai az intézmény működésével, pedagógiai fejlesztésével, innovációs törekvésekkel és a stratégiai tervezéssel függnek össze.

Az intézmény gazdasági működtetése és fenntartói feladatai a Dunaújvárosi Tankerületi Központ hatáskörében van.

Vezetési struktúra

Dunaújvárosi Tankerületi Központ igazgatója és gazdasági vezetője



Iskolavezetés tagjai

Az iskolavezetés tagjai a mindenkori igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők, Belső Ellenőrzési Csoport tagjai.

6. A pedagógusok és az osztályfőnökök helyi intézményi feladatai

A pedagógus jogköre és feladatai összhangban vannak, melyek a következők:

- a pedagógiai program feladatainak minőségi megvalósítása,
- a gyermek és tanulók egységes szellemű nevelése és oktatása,
- a tanulók személyiségének, képességeinek fejlesztése, munkájuk értékelése és minősítése,
- a szülők, az alkalmazottak, a tanulók emberi méltóságának tiszteletben tartása és jogaik érvényre juttatása,
- a közösségi élet szervezése és a hagyományörzés ellátása,
- a környezeti és egészségnevelési program megvalósítása,
- a tanév munkatervének elkészítése,
- átfogó értékelések és beszámolók készítése,
- a törvények, a rendeletek, a belső szabályzatok és a munkafegyelem előírásainak betartása,
- a létesítmények és környezet rendben tartása, védelme.

Osztályfőnöki feladatok és jogok:

- Rendszeres kapcsolat az egy tanárhoz tartozó tanulókkal, tananyaggal (kotta, könyv, hangzó és digitális tananyag) való ellátásuk megszervezése, segítése az iskolai rend szerint.
- A kötelező, illetve választható tárgyakra való jelentkezés rendjének ismertetése, segítése, a részvétel figyelemmel kísérése.
- közös foglalkozások (növendékhangverseny, kiállítás, színművészeti, vagy táncművészeti bemutató) szervezése, vezetése.
- Kapcsolattartás a szülőkkel, adott esetben a közismereti iskolával.
- Adminisztratív feladatok ellátása (foglalkozási naplók vezetése, tájékoztató füzet kitöltése, folyamatos vezetése, bizonyítvány, törzslap kitöltése, összeolvasása)
- Az iskola belső rendje szerint a gyermekjóléti, gyermekvédelmi feladatok ellátása, ezek terén kapcsolattartás az esélyegyenlőségi munkatárssal. Balesetvédelmi oktatás megtartása a tanulók részére, házirend ismertetése.
- Szülői értekezlet tartása, folyamatos konzultáció a szülőkkel gyermekük fejlődése kapcsán.

7. Az iskolában folyó nevelés és oktatás

Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei:

Az iskolában folyó művészetoktatás speciális művészeti ismereteket nyújt és az alkotó munkával együtt járó pozitív élmények segítségével, hozzájárul a harmonikus, érzelmileg gazdag, kreatív személyiség kialakításához. A kultúra iránt nyitott magatartást, esztétikai érzékenységet alakít ki, s a művészetek befogadására, értésére és művelésére nevel. Másrészt szakirányú továbbtanulásra készít fel.

A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

A gyermek értelmi és érzelmi képességeit bontja ki a különböző művészeti ágakban való tevékenység.

- A gyermek értelmi, érzelmi, képességeinek fejlődéséhez elengedhetetlenül szükséges a művészeti nevelés. A művészeti ágak programjai lehetőséget nyújtanak az esztétikai érzékenység, nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett, különböző készségek megszerzésére.
- Lehetőséget ad a népi hagyományok, értékek átadására, az európai műveltség és az egyetemes kultúra megismerésére. A képzés feltétlenül figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, fejleszti a képességeket és gyarapítja az ismereteket. A művészeti megjelenítés módjainak megismerésével a gyermek az önkifejezésének eszköztárát gazdagítja.
- pozitív megerősítés
- a motivációs bázis támogatása élményekkel, helyes kritikával, értékeléssel
- a helyes gyakorlás megtanítása, fejlesztése, motiválása
- az esztétikai érzék, ízlés fejlesztése, formálása
- az önkifejezés, nyitottság és mások elfogadásának fejlesztése
- a szereplési szorongás leküzdésének segítése
- az alkotókészség fejlesztése
- sikerek és kudarcok közös feldolgozása
- helyes önértékelés kialakítása
- a döntés készség fejlesztése
- az összpontosítás képességének megszerzése
- a testtudat kialakítása
- az emlékezés és fantázia határainak tágítása
- az együttműködésben rejlő erő felfedezése
- a gyermek saját képességei határának felfedezése, illetve új képességterületek felismerése

8. Közösségfejlesztés feladatai:

A Művészeti Iskola növendékeire – éppen személyiségükből adódóan jellemző az egészséges, emelkedettebb önértékelés.

Feladatunk: „közösséghez tartozás elfogadtatása”

Az egyéni feladatmegoldás magas színvonalával egy időben a közös produkcióhoz is alkalmazkodni legyen képes. (Egyéni feladatmegoldás és egymásra figyélés harmonikus egyensúlya)

A közösséghez tartozás segíti a gyermek szocializálódását, megtanulja, mikor jut vezető, illetve mikor kell kísérő, alkalmazkodó, háttér szerepet vállalnia tudatosan.

Az együtt munkálkodás során kialakuló csoporton belüli érzelmi kötődések a gyermek személyiségének fejlesztését szolgálják.

A Közös kirándulások, koncertek, fellépések, táborok, a művészeti nevelésben alapvetően szükséges élménygyűjtés, tapasztalatszerzés kitűnő helyszínei.

Csoportosan a közös problémafelvetés, és több megoldási javaslat, javaslatok összevetése, súlyozásával, stb. fejleszti a problémamegoldó képességet, teret ad a kreatív gondolkodásmód fejlődésének.

Természetesen az iskola növendékei akkor fejlődhetnek sikeresen, ha a tanári közösség önmagában is példát mutat. A tanári közösség fejlesztése sajátos pedagógiai cél, melynek pontos folyamatairól az iskola szakmai munkaközösségei határoznak és döntenek többek közt érintve a rekreációs törekvéseket, a közös, nem szakmai programok szervezését, a jó munkahelyi légkör fenntartását is.

7.1. Szülők, tanulók és a pedagógus együttműködése:

Formái:

- szülői értekezlet (min. 2 alkalom/ év) az adódó fesztiválok, vizsgák, fellépések előtt!
- nyílt órák
- egyéni felkérésre: szülő és tanár közötti konzultáció
- A szülői munkaközösségen keresztüli kapcsolat és érdekérvényesítés lehetősége
- Tárlatokon, zenei koncerteken, bemutatókon való családi részvétel.
- Az iskola honlapján, egyéb közösségi oldalán keresztül
- e-mail címek adatbázisán keresztül

Ezek a lehetőségek mind-mind erősítik a tanár – diák, tanár – szülő kapcsolatot.

9. A művészeti nevelés és oktatás feladatai, módszerei, eljárásai, eszközei

Az oktatás feladatai:

Ismertesse meg a művészeti ágak alapvető ismeretanyagát és elsajátításának technikáit.

Alapozza meg a művészeti kifejezőkészségek kialakítását.

Bontakoztassa ki a növendékek alkotó fantáziáját.

Fejlessze a növendékek személyiségét és improvizációs készségét.

Alakítsa ki a tanulóknak a reális valóságglátást, a pontos, fegyelmezett, koncentrált, igényes munkát.

Mindennek kialakításában fontosnak tartjuk a **fokozatosságot**, az **önállóság - felelősség**, illetve **szabadság - fegyelem** egyensúlyát. Nagy értéknek tartjuk a mesterség tiszteletét, a megalapozott és megbízható mesterségbeli tudás igényét és követelményét.

A feladatok megoldása érdekében alkalmazott tevékenységformák, módszerek, eljárások, eszközök:

- kompetencia alapú fejlesztés, valós élethelyzeteket modellező feladatrendszer,
- egy-egy feladat megoldására projektmódszer alkalmazása,
- sajátos, egyedi tehetséggondozó eljárások,
- kreativitásfejlesztő tevékenységrendszer,
- egyénre szabott személyiségfejlesztő módszer, például egyéni fejlesztési terveken keresztül
- közösségfejlesztő tevékenységek, elsősorban a csoportos oktatásban
- játékos, élményre épülő oktatás, alkotómunka,
- kiscsoportos oktatás.

10. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenységek

Az átlagtól való eltérés formái, kategóriái

Sajátos nevelési igényű az a tanuló, aki a szakértői és rehabilitációs bizottság szakvéleménye alapján:

- testi, érzékszervi, értelmi fogyatékos, autista, több fogyatékoság együttes előfordulása esetén halmozottan fogyatékos,
- a megismerő funkciók vagy a viselkedés fejlődésének tartós és súlyos rendellenességével küzd,
- a megismerő funkciók vagy a viselkedés fejlődésének súlyos rendellenességével küzd.

Beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanuló (BTM)

A beilleszkedési zavarral, magatartási rendellenességgel küzdő tanulók: akiknek – akár organikus/egészségügyi, akár pszichológiai/mentális háttér miatt, akár kedvezőtlen nevelési stílus következményeként, akár az eltérő kultúrkörnyezet hatásai okán – a szociális és az erkölcsi magatartás terén vannak problémáik.

A tanulási kudarnak kitett – tanulási nehézségekkel vagy tanulási zavarral küzdő – tanulók: akik valamilyen oknál fogva (organikus okok/fejletlen kognitív képességek/részképességzavar; az átlagnál alacsonyabb képességszint; mentális zavar; moiválatlanság) elmaradtak a tanulásban, de rendelkeznek a fejlődés potenciális lehetőségével. Speciális bánásmód esetén lemaradásuk behozható, a tanulási teljesítmény emelhető.

Hátrányos helyzetű tanuló

az, akit családi körülményei, szociális helyzete miatt a jegyző védelembe vett, illetve rendszeres gyermekvédelmi kedvezményre való jogosultságát megállapította.

Halmozottan hátrányos helyzetű tanuló

az előző csoporton belül az a tanuló, akinek a törvényes felügyeletét ellátó szülője a tankötelezettség beállításának időpontjában önkéntes nyilatkozata szerint – legfeljebb az iskola nyolcadik évfolyamán folytatott tanulmányait fejezte be sikeresen, továbbá az, akit tartós nevelésbe vettek.

A kiemelkedő képességű (tehetséges) tanulók

akik esetében a képességek maximális kibontakoztatásának, az egészséges személyiségfejlesztésnek gátja a kötött, átlagra szabott, nem eléggé differenciált oktatási szerkezet. Egy-egy területen átlag feletti teljesítményre képesek.

Iskola típusunk nem rendelkezik a kiemelt figyelmet igénylő tanulók teljes körének szakszerű fejlesztéséhez szükséges szakemberekkel és ehhez biztosított órakerettel. Az éritett tanulók fejlesztése érdekében szorosan együttműködünk az általános iskolákkal, az ott dolgozó fejlesztő pedagógusokkal. Ha szükséges egyéni fejlesztési terv alapján végezzük a tanulók művészeti nevelését. A szociális hátránnyal élő tanulóink támogatásával kapcsolatos tevékenységeinket a Gyermek és Ifjúságvédelem címszó alatt részletezzük. Iskolatípusunk kiemelt fejlesztési területe a művészeti tehetséggondozás.

11. Tehetséggondozás, a képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

Az iskola típus alapvetően a tehetség gondozás feladatára jött létre, mely minden növendékből a benne rejlő művészi értéket próbálja felszínre hozni.

A tehetségek korai felismerése érdekében hosszú távú felmérési programot tartunk fenn. Ennek lényege az óvodások és az 1. és 2. osztályos gyerekek ütemezett mérése. Ezt a tevékenységet támogatja meg a heti rendszerességgel tartott „Zeneovi” és „Táncovi” foglalkozások.

Zenetagozaton minden lehetőséget megadunk a tanulmányi versenyeken való részvételre, helyi bemutatókon, kulturális eseményeken való szereplésre. Zenei táborokban, mester kurzusokon, külföldi szereplések alkalmával ismerkedhetnek a szakma rejtelseivel. „B” tagozatos oktatás keretében foglalkozunk a kiemelten tehetséges, pályára készülő növendékekkel.

Tánctagozaton a kiemelkedő növendékeket szólótáncversenyen indítjuk. Erre különórákon készülnek fel. A koreográfiákban szólisztikus szerepet kapnak. Néprajzi gyűjtéseken, tánc táborokban vehetnek részt. A néptánc tagozat csoportjai számára elvárás a különböző tájegységek táncaiból színpadképes koreográfiák elkészíttetése. Enélkül elképzelhetetlen országos verseny eredmények elérése.

Képző- és iparművészet tagozaton országos- és nemzetközi pályázatokon és kiállításokon mutatjuk be a kiemelkedő munkákat. Olyan múzeumok és kiállítások látogatásán vesznek részt a növendékek, amelyek még inkább inspirálják az alkotómunkát. Alkotótáborokban ismerkedhetnek új technikákkal.

A tehetséggondozási feladatok feltételezik, hogy színvonalas és modern játékkultúrát tudunk közvetíteni mind diákjaink, mind szüleik számára: Ezért alapvető feladatnak tekintjük, hogy Tehetséggondozó játéktárat építsünk.

A művészeti iskola segíti a pályára kerülő növendékek továbbtanulását

- biztosítja a megfelelő, szakszerű képzésüket
- fokozott figyelemmel kíséri fejlődésüket
- biztosítja a felvétel előtt szükséges meghallgatásokon, szakmai konzultációkon való részvételt, szaktanárral együtt.

A tantestület a tehetséges gyerekek számára általános készség- és személyiségfejlesztési programot is kidolgozott az alábbi opciókkal:

A beválogatás célcsoportja:

"Azokat az átlagot meghaladó képességű, motivált gyermekeket keressük, akik önértékelési, vagy szocializációs, vagy tanulás-módszertani területeken erősödni szeretnének".

A program célja:

A résztvevő gyermekek a program végén képesek legyenek a

- "hatékonyabb tanulásra",
- "énképük javuljon",
- "metakommunikációs és kommunikációs készségük fejlődjön",
- "szervezési és együttműködési készségük dinamikusabbá és tudatosabbá váljon", ezáltal
- több időt és energiát nyerhessenek a speciális tehetségterületük gyakorlására,
- önmegvalósítási és önérvényesítési szándékuk kulturáltan megvalósulhasson,
- szorongásaikat oldhassák.

A fellelt - művészetoktatáson túli - gondozásra váró területek a következők:

(I) - Metakommunikáció és stílus

(II) - Tanulás módszertan

(III) - Felelősség, szocializáció - szervezés és együttműködés

(IV) - Játék

A Művészeti Iskola a fenti területek megismerését a tehetségesek számára 2012. őszén kísérleti osztályok indításával és játék délutánok (Suli-játéktár pályázat) szervezésével tette lehetővé. A következő években a művészetoktatásban már ismert eszközökkel és a modern kori tehetséggondozás ismereteivel igen színes tehetséggondozási repertoár alakult ki, mely számos programot indukált.

Több éven keresztül olyan, a MATEHETSZ által finanszírozott, tanár továbbképzéseken vehettünk részt Gánton, a Fecskepalotában, amelyeket a hazai tehetséggondozás legjelesebb személyei (Bajor Péter, Dr. Balogh László, Dr. Dávid Imre, Jesztl József) tartottak tantestületünk számára.

A következő évek programjai számos diák, szülő és kolléga számára meghatározó élményeket, gazdag tapasztalatokat jelentettek:

- Továbbképzés szervezése és lebonyolítása, jó gyakorlat bemutatása a tanterület tehetséggondozással foglalkozó kollégái, iskolavezetői számára 2013
- „Gazdagító programpárok I” 2014, „NemTankönyv”
- Ego et Mundi 2014 – képzőművészeti program
- „Gazdagító programpárok I.” Hollókő+ 2014
- Architek- túra 2014- képzőművészeti program
- Egyén tehetséggondozó pálya és pszichológusi tanácsadás 2014
- Tehetséggondozási eszközök beszerzése 2014
- „Gazdagító programpárok II.” 2015 – „NemTankönyv II. fejezet”
- „Gazdagító programpárok III.” 2015 – „Tehetség kapujában”
- LUNA et SOL 2015 – képzőművészeti program
- Ferriere templomának freskó festése 2015
- Architek- túra 2015 –Mezőkölpény - képzőművészeti program
- 2015- NKA táncház támogatás (havi rendszerességű táncházak lebonyolítása)
- 2015- Bethlen Gábor Alapkezelő - Mezőségi tanulmányút, táborok (Búza, Szék)
- 2016 - Bethlen Gábor Alapkezelő - Mezőkölpényi Tánc táboron való részvétel (Százszorszép Táncgyűttes szervezésében)
- Kortárs pilot programok 2016
- Versenyfelkészítés és szülő-diák programok, Néptáncosok gazdagító programpárja, versenypsichológiai előadások, „NemTankönyv” projekt zárása 2016
- 2016-2017 NKA Halmos Béla program (havi rendszerességű táncházak, kapcsolódó előadások, pl.: Magyar Kultúra Napja Gyimesi táncos és zenész adatközlők műsora és közös tánc ház)
- 2017- Bethlen Gábor Alapkezelő II. :Mezőkölpényi Tánc táboron való részvétel (Százszorszép Táncgyűttes szervezésében)
- Tutorált fiatalok 2017-18 – hangszeres diákjaink, országos tutor program
- Ego et Mundi II. 2017 – képzőművészeti program
- Ego et Mundi III. 2018 – képzőművészeti program
- „Háttérvilágítás” 2020 – zenei tehetségek személyiség fejlesztő tehetséggondozó programja

Intézményünk 2011-ben kezdeményezte a Völgy-Vidék Tehetségpont létrehozását, mely 2012. februárjában meg is történt. 2016-ban akkreditációs eljárásban vett részt a tehetségpont, melynek eredményeképp Akkreditált Kiváló Tehetségpontként folytathatja munkáját. Az akkreditáció sikeresen újult meg 2019-ben. 2017-ben a tehetségpont csatlakozott a Fejér megyei tehetségsegítő tanács tagjaihoz.

A Nemzeti Tehetségpontnak és a MATEHETSZ szakembereinek köszönhetően mára 70 kötetes szakmai „tehetségkönyvtárral” is rendelkezünk, mely Fejér vármegyében is rendhagyó.

12. Egészségmegőrzés - Zenei Munkaképesség Gondozás

A „Kovács-módszer” Zenei Munkaképesség Gondozó rendszere ma alapvető eszköze bármely művészetoktatási területen dolgozó pedagógusnak, különösen a zenepedagógusoknak. A tantestület mintegy harmada rendelkezik 30 órás szakmai továbbképzéssel ezen a területen. Mivel az egészségmegőrzés jó munkaképességet is jelent, diáknak és tanárnak egyaránt érdeke, hogy a módszer által kínált eszközöket igénybe vegyék. Az iskola kiemelt céljai közé tartozik, hogy a módszer minden pedagógusa számára ismertté váljon és a gyakorlatban is megjelenjen. Emellett az iskolavezetés és a szakmai munkaközösségek egyaránt törekednek arra, hogy Munkaképesség gondozás tárgyi feltételeit évről évre fejlessze, bővítse. A Pedagógus Életpálya Program feltételei azt is megkövetelik, hogy már a pedagógiai tervezési fázisban megjelenjen a ZMG módszere. Ezért az éves tanmenetek részét kell, hogy képezze a „Kovács-módszer”.

13. Alapkövetelmények

A tanórákon való aktív részvétel.

Tantárgyi követelmények teljesítése.

Szakmai versenyeken, ünnepségeken való színvonalas szereplés.

Tantárgyi struktúra

Az év elején a főtárgy mellé választott fakultatív tantárgyak óráin a továbbiakban már kötelező részt venni, s a követelményeknek eleget tenni.

A szorgalmi idő a rendeletileg előírt tanév időtartamához igazodik, jelenléti és beszámolási kötelezettséggel jár.

A képzés hangszeres oktatás esetében egyéni formában, csoportos órák esetében 6 - 24 fős csoportokban folyik.

alapfokú művészetoktatási intézményi oktatás	Átlaglétszám	Minimum lét szám	Maximum lét szám
Zeneművészeti ágban	8 (kamara 2-9, zenekar 9-)	6	15
Képző- és iparművészeti ágban	10	8	20
Táncművészeti ágban	18	10	24

A tanszakokon a művészeti ág speciális gyakorlati és elméleti tananyagát sajátítják el a növendékek a központi és helyi tantervi program alapján.

A gyakorlati képzésbe ágyazódnak azok az elengedhetetlen elméleti ismeretek, amelyeket minden növendéknek birtokolnia kell gyakorlati tudásának megalapozásához.

14. Beiratkozás

- Iskolánk tanulója lehet:
- aki a felvételi követelményeknek megfelelt,
 - aki beiratkozott (a felvett új és régi növendékeknek minden tanévben újra be kell iratkozniuk)
 - vállalja a meghatározott térítési-, tandíj befizetését.

Az új jelentkezőket bizottság hallgatja meg, mely javaslatot tesz az igazgatónak a kérelmek elbírálásához, osztályba sorolásához. A beiratkozás időpontját az iskola kommunikációs felületein közzé kell tenni. A felvételi vizsga anyagát a felvételi időpontja előtt 30 nappal közzé kell tenni.

A felvételi meghallgatás szempontjai:

Zenei tagozaton: zenei készségek felmérése (éneklés – ritmus visszatapsolás – hangköz visszaéneklés – élettani tulajdonságok)

Tánctagozaton: élettani tulajdonságok – ritmusérzék – mozgáskoordinációs képességek

Képző és Ip.műv: készségfelmérés – életkori sajátosságoknak megfelelő érettség – kreativitás

A felvételi vizsga után az iskola javaslatot tesz arra vonatkozóan, hogy mely szak választását tartja ideálisnak a felvételt tevő diák számára. Kiskorú tanuló esetén a tantárgyválasztás jogát a szülő egyedül, 14 év fölötti gyermekével közösen gyakorolja.

A tényleges felvételtől a felvételi bizottság javaslatát, a szülő és gyermek kívánságát szem előtt tartva a létszámkorlátok függvényében az igazgató dönt.

A tanuló másik intézményből való átvétele esetén a tanulmányi előmenetelt igazoló dokumentumok bemutatása mellett, szintfelmérés után történik az osztályba sorolás a felvétel és átvétel engedélyezése. Ennek menetrendje megegyezik a felvételi eljárással.

15. Értékelés és formái

- a) *Követelménye:* az adott évfolyamban a tantervi program követelményeinek megfelelően.
- b) *Célja:* visszajelzés a növendék, a szülő részére.
- c) *Módja:* a tanuló teljesítményét a pedagógus tanév közben szóban és írásban értékeli.
Az év során érdemjegyekkel, félévkor és tanév végén osztályzattal minősíti.
A féléves eredményeket a tanuló ellenőrző-könyvébe írja be a szak-
tanár, a tanév végén viszont bizonyítványt kapnak a tanulók.

Adható érdemjegyek:

Megnevezés	Értékelés
Zene tagozaton: Hangszeres tanulmányokat nem folytató szolfézs főtárgy szakon az előképző 1 - 2 évfolyamán	Jeles 5 Jó 4
Néptánc tagozaton az előképző 1 - 2 évfolyamán	Közepes 3
Képző és iparművészet tagozaton az előképző 1 - 2 évfolyamán	Elégséges 2
Hangszeres előképző 1 - 2 évfolyamán valamint szolfézs kötelező tárgy előképző 2. évfolyamán	Jeles 5 Jó 4 Közepes 3 Elégséges 2
az alapfok 1 – 4-6., illetve a továbbképző 7 - 10. évfolyamán, mindhárom tagozaton, valamint Kötelező elméleti tárgy zenei tagozaton. Zeneirodalom, zenetörténet tantárgy.	Jeles 5 Jó 4 Közepes 3 Elégséges 2
Szorgalom osztályzása	Példás 5 Jó 4 Változó 3 Hanyag 2
Választható tantárgy: kamarazene, kórus, zenekar	Jeles 5 Jó 4 Közepes 3 Elégséges 2

A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet alapján a *Művészeti Iskolában* használt záradékok

Sorszám	Záradék	Dokumentumok
1.	Az első évfolyam követelményeit nem teljesítette, munkája előkészítőnek minősül, tanulmányait az első évfolyamon folytathatja.	N., TI., B.
2.	Tanulmányait évfolyamismétléssel kezdheti meg, illetve osztályozó vizsga letételével folytathatja.	TI., N.
3.	Mentesítve..... tantárgyból az értékelés és a minősítés alól	N., TI., B.
4.	Atárgyból.....osztályokból összevont beszámolót tett. A (betűvel)A/B évfolyamba léphet.	N., TI., B.
5.	Egyes tantárgyak tanórai látogatása alól a 20.../.... Tanévben felmentve.	N., TI., B.
6.	A(z) tantárgy óráinak látogatása alól igazgatói engedély alapján felmentve.	N., TI., B.
7.	Mulasztása miatt nem osztályozható, a nevelőtestület határozata értelmében osztályozó vizsgát tehet.	N., TI.
8.	Mulasztásai miatt nem osztályozható. (önhibájából - önhibáján kívül)	N., TI., B.
9.	A nevelőtestület határozata: Felsőbb évfolyamba léphet.	N., TI., B.
10.	A nevelőtestület határozata: Felsőbb évfolyamba léphet. Tanulmányait A/B tagozaton folytathatja.	
11.	A(z) tantárgyból javítóvizsgát tehet.	N., TI., B.,
12.	A javítóvizsgán tantárgyból osztályzatot kapott évfolyamba léphet.	TI., B.
13.	Atárgyból..... évfolyam követelményeit nem teljesítette, az évfolyamot megismételheti.	N., TI., B.
14.	A(z) tantárgyból -án osztályozó vizsgát tett.	N., TI.
15.	A tantervi anyagot önhibáján kívül nem tudta elvégezni, megkezdett osztályát folytathatja.	N., TI., B.
16.	A tanuló jogviszonya	TI., B., N
17.	a) kimaradással,	TI., B., N
18.	b) óra igazolatlan mulasztás miatt,	TI., B., N
19.	c) egészségügyi alkalmasság miatt,	TI., B., N
20.	d) térítési díj, tandíj fizetési hátralék miatt,	TI., B., N
21.	e) iskolába való átvétel miatt	TI., B., N
22.	megszűnt, a létszámból törölve.	TI., B., N.
23.	A szót (szavakat) osztályzato(ka)t-ra helyesbítettem.	TI., B.
24.	A bizonyítvány lapját téves bejegyzés miatt érvénytelenítettem.	B.
25.	Ezt a póttörzslapot a(z) következtében elvesztett (megsemmisült) eredeti helyett a művészetoktatási intézmény törzslap adatai alapján állítottam ki.	Pót. TI.

26.	Ezt a bizonyítványmásodlatot az elveszett (megsemmisült) eredeti helyett a művészetoktatási intézmény törzslap adatai alapján állítottam ki.	Pót. TI.
27.	A bizonyítványt kérelmére a számú bizonyítvány alapján, téves bejegyzés miatt állítottam ki.	TI., B.
28.	Pótbizonyítvány. Igazolom, hogy név, anyja nevea(z) iskola szak (szakmai, speciális osztály, két tanítási nyelvű osztály, tagozat) évfolya- mát a(z) tanévben eredményesen elvégezte.	Pót. B.
29.	Alapfokú művészetoktatási intézmény alsó fokú évfolyamá- nak anyagából művészeti alapvizsgát tett. Tanulmányait to- vábbképző évfolyamon folytathatja.	TI., B., N.
30.	Alapfokú művészetoktatási intézmény alsó fokú évfolyamá- nak anyagából művészeti alapvizsgát nem tett, megszűnik a tanuló jogviszonya.	TI., B., N.
31.	Alapfokú művészetoktatási intézmény továbbképző évfolya- mának anyagából záróvizsgát tett, iskolai tanulmányait befe- jezte.	TI., B., N.
32.	Alapfokú művészetoktatási intézmény továbbképző évfolya- mán iskolai tanulmányait befejezte.	TI., B., N.
33.	Ezt a főtárgyi naplót.... beírt, osztályozott tanulóval,....taní- tási órával a mai napon lezártam.	Csoportos N.
34.	Ezt a főtárgyi naplót.... beírt, osztályozott tanulóval a mai napon lezártam.	Egyéni N
35.	Szaktanári/igazgatói dicséretet kap .../... tárgyból.	TI., B., N.
36.	Év diákja díjat kap	TI., B., N.

A bizonyítványban minden tárgy évfolyamát fel kell tüntetni, a tantárgy neve mel-
lett, hogy egyértelművé váljon az elvégzett évfolyam sorszáma.
Folklórismeret, tánc történet és népi ének tárgyaknál az évfolyam sorszáma min-
dig megegyezik a néptánc főtárgy évfolyamának sorszámaival.

4-es osztályzatnál dicséret nem adható.

Hiányzások: 14 hiányzás felett dicséret nem adható.

A 4 igazolatlanul mulasztott óra után a szülőt értesíteni kell. További 2 igazolatlan
hiányzásról már írásban kell értesíteni a szülőket.

Ha a tanulónak egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása együt-
tesen meghaladja a tanítási órák 1/3-át, és emiatt a tanuló teljesítménye tanítási év
közben nem volt érdemjeggyel értékelhető, a tanítási év végén nem osztályozható,
kivéve, ha a nevelőtestület engedélyezi, hogy osztályozóvizsgát tegyen. A neve-
lőtestület az osztályozóvizsga letételét akkor tagadhatja meg, ha az igazolatlan
mulasztások száma meghaladja az igazolt mulasztások számát, és az iskola eleget

tett a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendeletben meghatározott értesítési kötelezettségének. Ha a tanuló a tanítási év végén nem osztályozható, tanulmányait évfolyamismétléssel folytathatja. Ha a tanuló mulasztásainak száma már az első félév végére meghaladja a meghatározott mértéket, és emiatt teljesítménye nem volt érdemjeggyel értékelhető, félévkor osztályozóvizsgát kell tennie.

Az ismeretek számonkérésének formái:

- Elméleti tárgyakból szóbeli és/vagy írásbeli beszámoló (félévkor, év végén)
- Zeneirodalom tárgyból félévkor írásbeli beszámoló, év végén szóbeli beszámoló:

Számonkérés témájának, zenehallgatás anyagának kiadása:

Első félév: október

Második félév: február

- zártkörű vizsga évvégén
- előadás/vizsgaelőadás, elméleti tárgyból beszámoló félévkor és év végén
- koncert félévkor, mely tartalmazza a féléves beszámoló teljes anyagát
- képző- és iparművészeti kiállítás félévkor és év végén
- művészeti alapvizsga a hatodik alapévfolyam végén
- művészeti záróvizsga a négy továbbképző évfolyam végén

- *A vizsgák rendje:*

Az alapfokú művészetoktatási intézményekben a szorgalmi időutolsó három hetében lehet vizsgát szervezni. A vizsga időpontját az igazgató határozza meg.

Magasabb évfolyamba lépés feltételei

A művészeti iskola felsőbb osztályába az a tanuló léphet, aki a közvetlenül megelőző osztályt sikeresen elvégezte, arról bizonyítványt kapott.

Az a tanuló, aki tanulmányait elégtelen eredménnyel zárja, a Működési Szabályzatban meghatározott pótvizsga sikeres letétele után léphet felsőbb osztályba.

Az a tanuló, akinek - az ideiglenes vendégtanulói jogviszony időtartamának kivételével - egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása együttesen a tanítási órák egyharmadát, vagy egy adott tantárgyból a tanítási órák harminc százalékát meghaladja, és emiatt a tanuló teljesítménye tanítási év közben nem volt érdemjeggyel értékelhető, a tanítási év végén nem minősíthető, kivéve, ha a nevelőtestület engedélyezi, hogy osztályozóvizsgát tegyen. (20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet)

Az a tanuló, aki osztályának tanulmányi anyagát betegség, vagy egyéb okok miatt nem tudta elvégezni, a tantestület döntése alapján egy alkalommal osztályát folytathatja.

Összevont beszámoló

Rendkívül előrehaladás esetén a szaktanár javaslata alapján az igazgató engedélyezheti, hogy a tanuló a tanév végén két, esetleg több osztály anyagából tegyen összevont beszámolót.

A főtárgyi beszámoló anyagát kétharmad részben a magasabb osztály anyagából kell összeállítani.

Összevont beszámolót a tanév végi beszámolókkal egyidejűleg, vagy az igazgató által megadott időben lehet tartani.

A tanulói jogviszony megszűnése:

Megszűnik a tanuló jogviszonya annak a növendéknek, aki:

- a művészeti iskola továbbképző osztályait sikeresen befejezte
- az alapfokú osztályokat elvégezte, és eredményes felvételi vizsgát tett művészeti szakközépiskolába
- az alapfokú osztályokat elvégezte, és nem kíván továbbképzőbe lépni
- valamely évfolyamot elvégezte, és nem iratkozik be újra
- [...] egy tanítási éven belül igazolatlanul harminc tanítási óránál – alapfokú művészeti iskolában tíz tanítási óránál – többet mulaszt, feltéve hogy az iskola a tanulót, kiskorú tanuló esetén a szülőt legalább két alkalommal, írásban figyelmeztette az igazolatlan mulasztás következményeire.

„Az alapfokú művészetoktatási intézményben, ha a szülő, illetve a nagykorú tanuló bejelenti, hogy kimarad az iskolából, a bejelentésben megjelölt napon, továbbá az utolsó alapfokú évfolyam utolsó napján, ha a tanuló nem tesz művészeti alapvizsgát, valamint az utolsó továbbképző évfolyam záróvizsga letételének napján, illetve ha a tanuló nem tesz záróvizsgát, az utolsó évfolyam elvégzését tanúsító bizonyítvány kiállításának napján és az *i)* pontban megjelölt esetben;

ha a tanuló tanulói jogviszonyát - a tanköteles tanuló kivételével - fizetési hátralék miatt az igazgató a szülő, nagykorú tanuló esetén a tanuló eredménytelen felszólítása és a tanuló szociális helyzetének vizsgálata után megszünteti, a megszüntetés tárgyában hozott döntés jogerőre emelkedésének napján. E rendelkezések nem alkalmazhatók, ha a tanuló hátrányos helyzetű [...]

(20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet)

Művészeti alap és záróvizsga

A tanuló az utolsó alapfokú évfolyam befejezését követően művészeti alapvizsgát tehet, az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően, pedig művészeti záróvizsgát tehet.

A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni.

A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsgakövetelményeit és témaköreit, erre építve a vizsgatantárgyait az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendeletben foglaltak alapján kell az alapfokú művészetoktatási intézmény helyi tantervében meghatározni.

A vizsgafeladatokat az intézmény helyi tanterve alapján kell kidolgozni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.

A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát az alapfokú művészetoktatási intézmények közösen is megszervezhetik.

Az alap- és záróvizsgát a tanév rendjében meghatározott időpontban kell megszervezni.

Az alapvizsga és a záróvizsga a művészeti ág jellegének megfelelő elméleti és gyakorlati vizsgából áll, mely az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi alapprogramjára épül.

Az alapvizsga funkciója, hogy a vizsgázó rendelkezik-e megfelelő felkészültséggel ahhoz, hogy a továbbképző évfolyamokba lépjen.

A művészeti záróvizsgára az alapfokú művészetoktatási intézményben folytatott tanulmányok lezárását követően kerülhet sor.

A vizsgakövetelményeket az iskola határozza meg, az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi alapprogramjára építve.

A 2011/190. Köznevelési Törvény 9. § (1) alapján iskolánk tanulóinak művészeti alapvizsgára történő felkészítése az iskola feladata.

Ennek érdekében heti 1 óra foglalkozást biztosítunk az alap- és záróvizsga sikeres teljesítése érdekében a vizsgára készülő gyerekek számára. A tanórai foglalkozásokon a vizsga esedékességének évében vesznek részt tanulóink.

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett,

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.

Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

16. A működés rendje

A szorgalmi idő kezdő és befejező napját az igazgató határozza meg. A szorgalmi idő két félévből áll. Rendszerint a szorgalmi idő kezdő napjától az első félév január 31. napjáig, a második félév február 1. napjától a szorgalmi idő befejező napjáig tart, de pontosan az adott tanévben kiadott hatályos „Tanév rendjében” foglalt miniszteri rendelet alapján. Az órarend szerint megtartott foglalkozásokon felül tanítási napnak, illetve órának kell tekinteni a munkaterv által előírt meghallgatásokat, közös órákat, növendékhangversenyeket, tanév végi beszámolót, bemutatókat, fesztiválokat, kiállításokat, múzeumok, operák, koncert előadások látogatását, ha azokon a tanulók részvétele kötelező.

Az iskola szorgalmi időben hétfőtől szombatig tart nyitva.

A tanítási idő általában 12 órától **20** óráig tart.

17. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló tevékenységek, gyermek- és ifjúságvédelem

A törvényi szabályozáson felül, intézményünk mellett működő Martonvásári Tehetséggondozó Alapítvány lehetőséget biztosít a jelentkező növendékeknek, hogy szociális helyzetük alapján térítési díj kedvezményt igényelhessenek és kapjanak, illetve biztosítjuk a több tanszakos növendékeknek, hogy a tandíjuk befizetéséhez részletfizetési lehetőséggel élhessenek.

Intézményünkben, hangszeres oktatásban részt vevő növendéke hangszerkölcsonzéssel élhet. Lehetőséget biztosítunk arra, hogy a településen működő Általános Iskola, Készségfejlesztő Speciális Szakiskola, Diákotthon és Gyermekotthon tanulói is részt vehessenek a művészetoktatásban. Hosszú éveken át a két intézmény rendszeresen szervezett közös programokat, reméljük, hogy a jövőben is megtaláljuk a lehetőségeket az együttműködésre.

Gyermekvédelem

A gyermeket, mint fejlődő személyiséget védelem illeti meg. Az őt érintő döntésekben a gyermek mindenkori érdekeit figyelembe kell venni. A gyermek alapvető érdeke, hogy számára biztosított legyen a speciális művészeti képzés lehetősége.

A gyermek és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok

Figyelmünk kiterjed:

- A szenvedélybetegségek megelőzésére,
- A továbbtanulási és pályaválasztási tanácsadásra,
- Az alapvető gyermeki jogok biztosítására,
- A mentálhigiénés gondozásra,

Különös gondot fordítunk az alábbi területekre:

- Hátrányos helyzetű gyermekek (esélyegyenlőség megteremtése, rövidebb-hosszabb ideig történő támogatásuk),
- Családi háttér (nehezen nevelhető, veszélyeztetett, szociálisan inadaptált, deviáns fiatalok)
- Sérülékeny fiatalokkal való külön törődés (egymás iránti kegyetlenkedés, utcai és iskolai rongálások, dohányzás, alkohol, esetleges drogfogyasztás)
- Prevenció (tanulók családi- és életkörülményeinek minél mélyebb megismerése),

Meggyőződésünk, hogy a gyermek és ifjúságvédelemmel kapcsolatban legfontosabb a pedagógusok példamutatása, mindennapi viselkedése, kommunikációs készsége.

A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységek:

Az iskolánkban folyó nevelő-oktató munka egyik fontos területe a szociális hátrányba került gyermekek és szülők segítése. A szaktanárok feladata, hogy felmérjék a tanszakukon tanuló gyermekek szociális háttérét. Ebben segítséget nyújtanak a személyes elbeszélgetések, a tanszaki meghallgatások, az iskolai rendezvények.

A hátrányok enyhítését célzó programok:

- Harmonikus, szoros kapcsolattartás a szülőkkel („legfontosabb a gyermek” elvtudatosítás),
- Pedagógusok személyes példamutatása (ellensúlyozhatja a családon belüli helytelen életmódot),
- Több fellépési, szereplési alkalom biztosítása az érintett tanulónak (önkifejezés, önbecsülés, sikerélmény biztosítása).
- Szociálisan hátrányos gyermekek részére a térítési díj mérséklését, vagy elengedését alkalmazzuk a szülői kérelmek alapján.
- Esélyegyenlőségi munkatárs megbízása

18. A belső ellenőrzés rendszere az intézményben

A csoporttagok kiemelt szerepet kapnak az önértékelés előkészítésében és megtervezésében, a pedagógusok és a partnerek tájékoztatásában, A belső ellenőrzés csoportja az éves munkatervben rögzített ütemterv alapján végzi tevékenységét.

A csoport feladatai a következők:

A felkészítő képzésen részt vett intézményvezető és az önértékelési csoport feladata, hogy átfogó tájékoztatást adjon a nevelőtestület részére az önértékelés céljáról, az önértékelés folyamatáról, a szükséges erőforrásokról és az elvart eredményekről.

Az önértékelési csoport tagjai az intézményi dokumentumok és a pedagógus értékelési rendszer alapján kidolgozzák az elvárásrendszer egyes elemeinek intézményi értelmezését.

Az önértékelési csoport ismerteti a nevelőtestülettel a dokumentumelemzésen alapuló intézményi elvárásokat, és a dokumentumok tartalmával indokolja az értelmezést. Az indoklás alapján az intézményvezető a nevelőtestület egyetértésével véglegesíti az értelmezést.

A nevelőtestület közösen értelmezi az elvárásokat:

- a. Az értekezleten tesznek javaslatot a kollégák, amit megfelelő indoklás esetén a többség javaslatára a vezető elfogad.
- b. Az értekezletet követően egyénileg tesznek javaslatot a kollégák az értelmezésre, majd ennek alapján az önértékelési csoport előkészíti az intézményi elvárásokat véglegesítő műhelymunka anyagát, programját.
- c. Egy későbbi időpontban szervezett műhelymunkán a nevelőtestület közösen dolgozza ki, és együttesen fogadja el az intézményi elvárásokat

A véglegesített intézményi elvárásokat az önértékelési csoport erre kijelölt tagja rögzíti az Oktatási Hivatal által működtetett informatikai támogató rendszerben, amely elérhetővé teszi azokat a Hivatal, a külső szakértők és szaktanácsadók számára. Ennek határideje igazodik a Oktatási Hivatal által megjelölt hozzáférési időpontokhoz.

A csoport öt évre szóló önértékelési programot készít, mely tartalmazza az önértékelésbe bevonandó kollégák nevét is és az adatgyűjtés (óralátogatás, dokumentumelemzés, interjúk felvétele, szükség esetén a kérdőíves felméréshez kapcsolódó adatrögzítés) módjait is.

A csoport éves önértékelési tervet készít minden év április 30-ig, mely tartalmazza az önértékelésbe bevonandó kollégák nevét is.

A csoport figyelemmel követi az Oktatási Hivatal által működtetett informatikai felületet és tájékoztatja az igazgatót annak működési módjáról, valamint a

feltöltendő adatok tulajdonságairól. Kéri a vezetőséget, hogy a Mesterjelszó kezelő rendszerben ossza ki a jogosultságokat.

Az értékelésben részt vevő pedagógusok az Oktatási Hivatal által működtetett informatikai támogató felületen rögzítik a tapasztalatokat, tényeket, adatokat, melyek alapján az értékeltek megfogalmazzák, és a felületen rögzítik saját önértékelésüket. Az önértékelési csoport a felületen és a valóságban is nyomon követi a folyamatot, gondoskodik az önértékelés minőségbiztosításáról.

19. Az iskola hagyományrendszere

Rendezvények:

- Magyar Népdal Napja (szeptember)
 - Zenei Világnap (okt.1.)
 - Szüreti és Mikulás napi táncház
 - Beethoven - Kodály születésnapjának (dec. 16.) koncerttel való megünneplése
 - Karácsonyi hangverseny
 - Karácsonyi képző- és iparművészeti kiállítás
 - Adventi néptáncos műsor
 - Ki Mit Tud? rendezése
 - Tanév végén a művészeti tagozatok - kiállítása, nyilvános ünnepélyes vizsgálója, Táncgála
 - Nemzeti Tehetségnap, Bartók születésnapja március 25.
 - Nyári összművészeti tábor rendezése
 - Zeneművészeti táborok
 - Képzőművészeti táborok
 - Táncművészeti táborok
 - Tánc világnapja (április utolsó péntekjén)
 - Növendékhangversenyek
 - Palánta hangverseny sorozat
 - Családi nap
 - Tanári Koncert
 - Tehetségnapok
 - Fúvós szakmai napok
 - Hagyománynak tekinthető országos, regionális és megyei versenyeken, fesztiválokon, kiállításokon való folyamatos részvétel
 - Testvértelepülések és külföldi partnerintézmények kulturális és hagyományörző csoportjainak fogadása és ellátása
- Nemzetközi fesztiválokon való megmérettetés

Kiemelkedő teljesítmények díjazása

A Szülők Tanácsa, a Martonvásári Tehetséggondozó Alapítvány közösen díjakat alapított az év legkiemelkedőbb tanári és tanulói munka elismerésére.

„Az év tanára” és „Az év diákja” díjak ünnepélyes keretek között a tanévzárón kerülnek átadásra.

20. Az iskola kapcsolatai

- Korrekt, jó munkakapcsolat jellemzi az intézmény és a fenntartók közti viszonyt.
- Társintézményekkel való kapcsolatunk folyamatos
- Szakmai szervezetekkel élő kapcsolatban vagyunk:
 - Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
 - Örökség Gyermek Népművész Egyesület
 - Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete
- Az Oktatási Hivatallal és a Dunaújvárosi Tankerületi Központ vezetésével rendszeres munkakapcsolatban vagyunk
- A Fejér Vármegyei Pedagógiai Szakszolgálat munkatársaival rendszeres a kapcsolat
- A Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolával való hagyományos szakmai kapcsolattartás, évek óta tartó szakmai együttműködés, kölcsönös hangverseny-bemutakozás keretében.
- A MATEHETSZ folyamatosan tehetséggondozási információval látja el az iskolát
- A települések általános iskoláival állandóan egyeztetünk
- A martonvásári Százszorszép Táncegyüttes fontos partnerünk.
- A Brunszvik-Beethoven Művelődési Központtal számos program lebonyolításában veszünk részt közösen
- Jók a kapcsolataink az iskolánk közelségében élő és dolgozó közintézményekkel
- A város testvér településeivel folyamatos, jó a kapcsolatunk.
- A Martonvásári Tehetséggondozó Alapítvánnyal infrastrukturális szociális és szakmai területeken folyamatos az együttműködés
- Kiemelkedően jó a kapcsolatunk a MTA Martonvásári Kutatóintézetével
- A martonvásári fúvószenekarral kiemelkedően jó szakmai együttműködésben vagyunk

Nemzetközi kapcsolatok:

Németország: Baienfurt

Franciaország: St. Avertin

Románia-Erdély: Mezőkölpény

Az iskola munkáját segítő társadalmi szervezetek:

Szülői Munkaközösség

Martonvásári Tehetséggondozó Alapítvány

Martonvásári Fúvószenei Egyesület

21. Az intézményben oktatott művészeti ágak:

Zeneművészet

Képző- és iparművészet

Táncművészet

Az intézményben oktatott művészeti ágak tanterveinek szabályozásában 2011-ben változások következtek be. Ennek értelmében felmenő rendszerben kellett bevezetni az új tanterveket. A rendelet szövege a következő:

27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet

az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról

... 3. § (1) A művelődési és közoktatási miniszter által az alapfokú művészetoktatás terén kiadott nevelési-oktatási tervek 2011-től nem alkalmazhatók.

(2) Azokban a művészeti ágakban, amelyekben a művelődési és közoktatási miniszter nem adott ki nevelési-oktatási tervet, illetve nem engedélyezte kísérlet indítását, egyedi megoldás bevezetését, a helyi tantervet valamennyi évfolyamra a követelmények és tantervi program alapján kell elkészíteni és bevezetni.

(3) A művelődési és közoktatási miniszter a helyi tantervek elkészítéséhez - művészeti áganként és évfolyamonként - részletes tananyagot tartalmazó tantervi programot ad ki.

(4) Az e rendelet 1. melléklete szerint - a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatálybalépését megelőzően - folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.

(5) E rendeletnek - a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelettel beiktatott - 2. mellékletét első alkalommal a 2011/2012. tanévben megkezdett képzésekre felmenő rendszerben kell alkalmazni.

Zeneművészeti tagozat

a.) Az alapfokú zeneoktatás célrendszere és funkciói

- Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességének fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.
- A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket. Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti - népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.
- A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység, nyitottság, igényesség, fogékonyság alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.
- Az alapfokú művészetoktatás tantervi programja keretében folyó zenei nevelés lehetőséget ad népzenei tanszakok működtetése révén a nemzeti, népi hagyományok átadására, az egyetemes kultúra, az európai műveltség közvetítésére, az értékmegőrzés formáinak kialakítására, a klasszikus zene és népzene egymást gazdagító, organikus kapcsolatának kiteljesítésére.
- Tantervünkkel szeretnénk hozzájárulni nemzeti és etnikai kisebbségi közösségeink zenei önismeretének megalapozásához, e közösségek hagyományos zenei megnyilvánulásainak megőrzéséhez, szakmai fejlesztéséhez is.
- Az alapfokú népzeneoktatás az életkori sajátosságok figyelembe vételével a hagyományos kultúra értékeinek egységes szemléletű feldolgozására nevel, fejleszti az alkotó magatartást, a variációképző–rögtönzőképesség kialakítását, az önkifejezést, megalapozza az általános zenei műveltséget.
- Az énekes és hangszeres népzene anyanyelvi szintű elsajátíttatásával a hagyományos kultúra értékeinek tiszteletére, őrzésére, gyarapítására, továbbadására nevel, lehetőséget nyújt a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek tudatosítására, a kreativitás az esztétikai érzékenység alakítására.
- Az oktatási folyamat – kihasználva a még élő tradíció nyújtotta pedagógiai lehetőségeket – megismerteti a tanulókkal a népzene sajátos gondolkodásmódját, a

dallam– és harmóniavilág és a formai szerkezet összefüggéseit, a ritmus és intonáció értelmezésének a nyelvi sajátosságokkal is összefüggő hangsúlyviszonyait, a különböző zenei műfajok sajátosságait. Célja az is, hogy felkészítsen a zene emocionális és intellektuális befogadására, a társas zenei aktivitásra.

➤ A népzene – és hagyományos közegében tanulásának folyamata is – alapvetően közösségi megnyilvánulás, ezért tanításában a kamarazenének, a hangszeres–énekes együtt muzsikálásnak kiemelt jelentősége van. A társas zenélés, valamint az ehhez gyakran társuló néptánc elmélyíti, megerősíti a tanulók megszerzett egyéni tudását, közösségformáló ereje által hat az emberi interakciók fejlődésére, megteremti a kapcsolatot a hagyomány és ennek a mindennapi életben történő alkalmazása között.

➤ A zeneoktatás a különböző zenei műfajok sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.

➤ Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó jazz–zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók jazz–zenei képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

➤ A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

➤ Lehetőséget ad az egyetemes jazz kultúra, a hazai (jazz – zenei) hagyományok, az európai műveltség, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

➤ A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyosság – alakítása mellett a jazz zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és a műfajhoz kapcsolódó speciális zenei tevékenységek tudatosítására.

➤ A jazzoktatás a jazz műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, mely hatékonyan erősíti a személyes és szakmai kompetenciákat.

➤ A jazzképzés megkezdése előtt legalább két évfolyam klasszikus előképzés ajánlott a választott hangszeren, de jobb, ha a tanuló a teljes alapfokot elvégzi a klasszikus zenei műfajban.

b) A zeneoktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai

A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése.

A zenei képességek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység kialakítása).

A zenei írás és olvasás készségeinek megalapozása és kifejlesztése.

A technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, kreativitás kialakítása.

Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása.

A főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.

A kortárs zene befogadására nevelés.

A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.

A növendékek zenei ízlésének formálása.

A tanulók aktív társas-muzsikálásra nevelése.

A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes, hatékony munkára nevelése.

➤ **A zenei tagozaton oktatott tanszakok és tantárgyak**

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Főtanszakok:	Kötelező vagy kötelezően választható tárgy	Választható tárgy
Klasszikus zene: zongora hegedű gordonka furulya fuvola klarinét rézfúvó – trombita, kürt gitár szolfézs kamarazene ütő népzene (népi hegedű, brácsa, népi bőgő, tambura)	zongora szolfézs improvizáció kamarazene zeneirodalom – zenetörténet fúvós zenekar	zongora szolfézs improvizáció kamarazene zeneirodalom – zenetörténet fúvós zenekar

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév után megkezdők számára

Főtanszakok	Főtárgyak	Kötelező vagy kötelezően választható tárgy	Választható tárgy
Klasszikus zene: Akkordikus tanszak, Zeneismeret tanszak, Kamarazene tanszak, Vonós tanszak, Fafüvés tanszak, Rézfüvés tanszak, Pengetős tanszak, Billentyűs tanszak	Klasszikus zene: zongora hegedű gordonka furulya fuvola klarinét trombita kürt harsona-tenorkürt- baritonkürt tuba gitár szaxofon szolfézs kamarazene ütő	zongora, szolfézs, improvizáció kamarazene zeneirodalom – zenetörténet	zongora, szolfézs, improvizáció, kamarazene, zeneirodalom – zenetörténet, kórus, második hangszer
Népzene: Vonós és tekerő tanszak, Pengetős tanszak, Akkordikus tanszak, Zeneismeret tanszak, Kamarazene tanszak, Vokális tanszak Fúvós tanszak	Népzene: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő, tambura, cimbalom, népi ének, népi furulya	Népzene: szolfézs, kamarazene, zeneirodalom – zenetörténet, Népzenei ismeretek	Népzene: szolfézs, kamarazene, zeneirodalom – zenetörténet, Népzenei ismeretek
Jazz-zene: Billentyűs tanszak, Zeneismeret tanszak Pengetős tanszak, Vonós tanszak, Ütő tanszak	Jazz-zene: zongora jazz-gitár jazz-basszusgitár jazz-bőgő jazz-dob	Jazz-zene: jazz-szolfézs, jazz-irodalom, jazz-elmélet, zenekari gyakorlat	Jazz-zene: jazz-szolfézs, jazz-irodalom, jazz-elmélet, zenekari gyakorlat, bármely zeneművészeti ág hangszeres szakja második hangszerként

d) A zenei tagozat óraterve

A Művelődési és Köznevelési Minisztérium 1998-ban adta közre az Alapfokú Művészetoktatás Követelményei és Tantervi programja című kiadványt.

A tantervi program tanszakonként és hangszerenként írja elő a kötelező, vagy kötelezően választható tárgyakat, valamint a szabadon választható tárgyakat.

Bizonyos tanszakokon, alapfokon „rövid” azaz négy évfolyamos oktatásról „hosszú” azaz hat évfolyamos oktatásra való átállás kötelező. A törvénnyel összhangban iskolánk 2001-től az összes érintett évfolyamon alkalmazza ezt a változtatást.

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Főtárgy: hangszeres tantárgyak és magánének

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus.

Választható tantárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül köteles egyet felvenni.

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező vagy kötelezően választható tárgy	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2
Alapvizsga felkészítő kötelező tárgy								1				1
Választható tárgy: 5. évfolyamtól zenekari gyakorlat és kamarazene	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
Összesen	2-6	2-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A foglalkozások időtartalma:

egyéni foglalkozás „A” tagozat: 30 perc

„B” tagozat: 45 perc

Alapvizsga és záróvizsga évfolyamában: 45 perc

csoportos foglalkozás: 45 perc

Kiemelkedő tehetségek gondozására a szaktanár külön óraszámot kaphat. A negyedik évfolyamtól kötelező felvenni vagy a kamarazene, vagy a kórus tantárgyat. A 6. és a 10. évfolyamban azonban az alap- illetve záróvizsga felkészítő tantárgy a kötelező.

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév után megkezdők számára

Főtantárgy: hangszeres tantárgyak és magánének

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező, népzenei ismeretek

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus.

Választható tantárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csemláló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül köteles egyet felvenni.

Óratervek

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Alapvizsga felkészítő kötelező tárgy								1				1
Kötelezően választható tantárgy						1	3	2	3	3	3	2
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A foglalkozások időtartalma:

egyéni foglalkozás „A” tagozat: 30 perc

„B” tagozat: 45 perc

Alapvizsga és záróvizsga évfolyamában: 45 perc

csoportos foglalkozás: 45 perc

Kiemelkedő tehetségek gondozására a szaktanár külön óraszámot kaphat.

A negyedik évfolyamtól kötelező felvenni vagy a kamarazene, vagy a kórus tantárgyat. A 6. és a 10. évfolyamban azonban az alap- illetve záróvizsga felkészítő tantárgy a kötelező.

A „B” tagozat óraszámai

Tantárgy	Évfolyamok											
	Elő- képző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Alapvizsga felkészítő kötelező tárgy								1				1
Kötelezően választható tantárgy						1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0–2	0–2	1	1	0	1	1	1	0
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A negyedik évfolyamtól kötelező felvenni vagy a kamarazene, vagy a kórus tantárgyat. A 6. és a 10. évfolyamban azonban az alap- illetve záróvizsga felkészítő tantárgy a kötelező.

JAZZ–ZENE

Tanszakok és tantárgyak

Billentyűs tanszak tantárgyai: jazz–zongora, zongora melléktárgy

Pengetős tanszak tantárgyai: jazz–gitár, jazz–basszusgitár

Ütő tanszak tantárgyai: jazz–dob

Vonós tanszak tantárgyai: jazz–bőgő

Zeneismeret tanszak tantárgyai: jazz–szolfézs, jazz–irodalom, jazz–elmélet

Kamarazene tanszak tantárgya: zenekari gyakorlat

Óraterv

Tantárgya	Évfolyamok					
	Alapfok					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2
Összes óra	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

Főtárgy (egyéni): hangszeres és vokális tanszak tantárgyai

Kötelező tantárgy (csoportos): jazz–szolfézs és jazz–irodalom az 1. és 2. alapfokú évfolyamon, jazz–elmélet 3–6. évfolyamban, zenekari gyakorlat 3–6. évfolyamban.

Választható tantárgy: zongora a 3–6. évfolyamban, második hangszer, jazz–ének, zenekari gyakorlat, valamint a klasszikus – zene, a népzene, az elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai.

A képzés évfolyamainak száma:

6 évfolyam: a hangszeres és vokális tantárgyaknál – a „B” tagozat a harmadik évfolyamtól ajánlott

4 évfolyam: jazz–elmélet, zenekari gyakorlat, zongora melléktárgy

2 évfolyam: jazz–szolfézs, jazz–irodalom

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton minimum 2x 30 perc egyéni, „B” tagozaton minimum 2 x 45 perc egyéni.

Kötelező tantárgy: minimum 1+1 x 45 perc (csoportos)

Választható tantárgy:

Csoportos foglalkozás: minimum 1 x 45 perc (Zenekari gyakorlat a minimum 2 fő).

Egyéni foglalkozás: minimum 1 x 30 perc

A jazz–zene oktatás kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más zenei műfajok (klasszikus zene, népzene, elektroakusztikus–zene) valamint más művészeti ág (képző– és iparművészeti, táncművészeti, szín– és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

Zeneismeret és kamarazene tanszakok – csoportos képzés

„A” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

Kötelező tantárgy: szolfézs és zeneelmélet főtárgynál zongora; zenetörténet–zeneirodalom és kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy.

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, zeneismeret, improvizáció valamint népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Zenekari gyakorlat, kötelező							1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	(2–4)	(2–4)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2)+6+4 évfolyam: szolfézs

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tan- tárgy	2	2	2	2	2	2
Zenekari gya- korlat, köte- lező	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

A első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti.

A zenetörténet–zeneirodalom és zeneelmélet tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres vagy vokális évfolyamok elvégzése után, kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

Képző- és iparművészeti tagozat

a) Az alapfokú képző- és iparművészeti oktatás célrendszere és funkciói

- Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység, nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság alakítása mellett a látás kiművelésére és tudatosítására, bővítve a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet. A tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenységek gyakorlata nemcsak a kézügyességet, technikai érzékenységet fejleszti, hanem kialakítja a képességet a gondolatok, érzések, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének gyakorlatára.
- A program keretében folyó vizuális nevelés alkalmat ad a képző- és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő és vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületen való jártasságok megszerzését és gyakorlását. A képzés széles körben segíti a vizuális kultúra iránt fogékonny tanulók fejlődését. Figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, vizuális tapasztalataira építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket. Az alapfokú és továbbképző évfolyamokon a tanulók képességeiktől és szorgalmuktól függően fejleszthetik vizuális műveltségüket és a különféle szakirányú területeken szerezhethetnek jártasságot.
- A képző- és iparművészeti oktatás a vizuális kultúra ágait, a műfaj sajátosságait, a művészeti kommunikáció megjelenítési módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében és a tanulók életkorának megfelelő vizuális műveltség kialakításában.

b) A képző- és iparművészeti oktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai

Irányítsa a tanuló figyelmét az emberi és a természeti környezet esztétikumára, szépségére.

Ismertesse meg az egyetemes emberi kultúra, az európai műveltség, a nemzeti hagyományok értékeit, az értékmegőrzés formáit.

Ismertesse meg a kommunikáció művészi formáit, a képző- és iparművészet műfaji sajátosságait.

Ösztönözze a tanulót az önkifejezés eszköztárának gazdagítására és készítse fel a tanult művészi kifejező eszközök alkalmazására.

Készítse fel a tanulót:

- a látvány megfigyelésére, értelmezésére, analízisére
- a vizuális információk, közlemények megértésére
- a képi gondolkodásra, a vizuális absztrakcióra
- a tapasztalat, képzelet, emlékezet utáni ábrázolásra
- a legfontosabb kifejezési eszközök, kompozíciós eljárások ismeretére
- a kifejezési eljárások használatára
- az élmények, gondolatok, érzelmek vizuális kifejezésére
- a képi nyelv kifejezési szándék szerinti megválasztására
- a média által közvetített üzenetek befogadására, értelmezésére
- a vizuális önkifejezésre, alkotásra
- tanulmányok, szabadkézi vázlatok, makettek, modellek készítésére
- tervezésre, konstruálásra
- a kifejezési technikák, a tárgykultúra anyagainak ismeretére
- eszközhasználatra, anyagalakításra
- tárgykészítésre, környezetformálásra
- a kézműves tevékenységek gyakorlására
- a jelentés, az esztétikum felismerésére, értelmezésére
- a rendeltetés - a szerkezet, a tartalom és a forma összefüggésének felfedezésére
- a mindennapok, a természet szépségének, a művészetek, a műalkotások befogadására
- a vizuális művészetek, a környezet- és tárgykultúra megismerésére
- a műelemzési eljárások alkalmazására.

Tegye lehetővé:

- a néphagyomány, a népi kultúra élményszerű megismerését.

Alakítsa ki a tanulóban:

- az esztétikum iránti igényt
 - az esztétikai élményképességet
 - az alkotó magatartást és ehhez tartozó pozitív beállítódásokat, szokásokat.
- Fejlessze a teremő képzeletet és az improvizációs készséget.

➤ **A képző- és iparművészeti tagozaton oktatott tanszakok**

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Főtanszak	Kötelező tárgy	Választható tantárgy
1.Vizuális alapismeretek E1 E2 2.Festészet 3. Grafika 4.Kerámia 5.Tűzzománc	1. Rajz festés mintázás A1-T4 Minden tansza- kon	művészettörténet

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév után megkezdők számára

Főtárgy	Kötelező tárgy	Választható tantárgy
1.Vizuális alapozó gya- korlatok E1, E2 2. Grafika és festészet alapjai A1-A3 3. Grafika és festészet műhelygyakorlat A3-T4 4. Fém– és zománcmű- ves műhelygyakorlat A4-T4 (A1-A3 Grafika és festé- szet alapjai) 5. Fotó – film tanszak A4-T4 (A1-A3 Grafika és festé- szet alapjai)	1. Vizuális alapozó gya- korlatok 2. Vizuális alkotó gya- korlat A1-A3 Minden tanszakon 3. Vizuális alkotó gya- korlat A3-A6 Minden tanszakon 4. Vizuális alkotó gya- korlat T1-T4 minden tansza- kon	Művészettörténet, Népmű- vészet

Képző- Iparművészeti óraterv

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Vizuális alapismeretek	2-4	2-4										
Rajz-festés-mintázás			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Műhely-előkészítő			2	2								
Műhely-gyakorlat					2	2	2	2	2	2	2	2
Alapvizsga felkészítő								1				1
Szabadon választható tantárgy			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Szabad sáv			1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
Összesen	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Foglalkozás időtartalma: 45 perc

Kiemelkedő tehetségek gondozására a szaktanár külön óraszámot kap.

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév után megkezdők számára

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző				Alapfok				Továbbképző			
	(1.)	(2.)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2							
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2	2	2	2
Alapvizsga felkészítő								1				1
Választható tantárgy	(2)	(2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1	1–2	1–2	1–2	1
Összes óra:	(2–4)	(2–4)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A fenti táblázat „Összes óra” rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak. Az előkészítő évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A vizuális alkotó gyakorlat és a műhelygyakorlatok óraszama 1–3 vagy 3–1 arányban átcsoportosítható.

A főtárgyak képzési ideje:

2 előkészítő évfolyam: Vizuális alapozó gyakorlatok

3 alapfokú évfolyam: Grafika és festészet alapjai

3 alapfokú + 4 továbbképző évfolyam: Fém– és zománcműves műhelygyakorlat, Fotó és film műhelygyakorlat, Grafika és festészet műhelygyakorlat, Környezet– és kézműves kultúra műhelygyakorlat, Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat, Textil– és bőrműves műhelygyakorlat

Táncművészeti tagozat

a) Az alapfokú táncművészeti oktatás célrendszere és funkciói

- Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja lehetőséget nyújt a tanulók mozgásműveltségének és mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, hallásának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, hallásának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására. Egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra neveli. Hozzájárul, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenység és a művészetek iránt. Kibontakoztatja a tanulók kreativitását, improvizációs képességét, készségét.
- A program keretében folyó táncművészeti nevelés alkalmat ad a táncművészetkülönböző műfajai iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. Figyelembe veszi az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tapasztalataira, folyamatos technikai fejlődésére építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket. Az alapfokú és továbbképző évfolyamokon képességeiktől és a szorgalmuktól függően fejleszthetik tánctechnikai, előadói műveltségüket és különféle szakirányú területeken szerezhethetnek jártasságot.
- A táncművészeti oktatás célja, hogy felkészítse és irányítsa a tehetséges tanulókat a táncművészeti pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra. A múlt és a jelen hagyományainak és táncművészeti értékeinek megismertetésével, megszerettetésével lehetőséget teremt a tanulók számára életkoruknak megfelelő táncművészeti kultúra, műveltség megszerzésére.

b) Az alapfokú táncművészeti oktatás általános fejlesztési követelményei

Fejlessze

- a gyerekek és fiatalok mozgáskultúráját
- testi-lelki állóképességét,
- kapcsolatteremtő képességét.

Neveljen

- egészséges, jó tartású, jó mozgású tanulókat
- a táncművészetet értő közönséget
- táncot szerető fiatalokat

Készítsen fel

- a szakirányú továbbtanulásra.

Az alapfokú táncképzésnek nem célja a hivatásos és versenytáncos képzés, de célja a tehetséges tanulók pályára irányítása, valamint az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra ösztönzése.

c) A néptánc tagozaton oktatott tanszakok

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Főtanszak (főtárgy)	Kötelező tantárgyak	Kötelezően választható tantárgyak
Népi játék-néptánc	Népi játék- néptánc Folklórismeret Tánc történet	Népi játék Néptánc Folklórismeret Tánc történet Kinetográfia – Táncjel- írás-olvasás Népi ének

Szabadon választható tantárgyak: a művészeti ág bármely, az életkori sajátosságának megfelelő gyakorlati tantárgya, melyre tanterv készült.

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév után megkezdők számára

Főtanszak (főtárgy)	Kötelező tantárgyak	Kötelezően választható tantárgyak
Népi játék-néptánc	Népi játék- néptánc Folklórismeret Tánc történet	Népi játék Néptánc Folklórismeret Tánc történet Táncjelírás-olvasás Népi ének

d) Táncművészeti óraterv

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Főtárgy:

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy:

Folklórismeret (3–6. alapfokú évfolyamon)

Tánc történet (9–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban:

Folklórismeret

Tánc történet

Választható tantárgyak:

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Népzenei alapismeretek (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Táncjelírás–olvasás (9–10. továbbképző évfolyamon)

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Népi játék, Néptánc	2	2	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4
Folklórismeret					1	1	1	1				
Tánc történet									1	1		
Kötelezően választható tantárgy											1	1
Alapvizsga felkészítő								1				1
Szabadon választható tantárgy	2	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
Összesen	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Foglalkozás időtartalma: 45 perc

Kiemelkedő tehetségek gondozására a szaktanár külön óraszámot kap.

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanévben megkezdők számára

Főtgár:

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy:

Népi ének (1–2. évfolyamon)

Folklórismeret (3–6. alapfokú évfolyamon)

Tánc történet (9–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban:

Népi ének

Folklórismeret

Tánc történet

Választható tantárgyak:

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Népi ének (1–2. évfolyamon)

Népzenei alapismeretek (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Táncjelírás–olvasás (9–10. továbbképző évfolyamon)

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtgár	2	2	3–4	3–4	3	3	3	3	3–4	3–4	3	3
Kötelező tan- tárgy					1	1	1	1			1	1
Kötelezően választható tantárgy			1	1					1	1		
Alapvizsga felkészítő								1				1
Választható tantárgy	2	2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1	1–2	1–2	1–2	1
Összes óra	2–4	2–4	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A fenti táblázat Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)

Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak vagy művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat illetve azok tanítási óráin részt vehet.

Kiemelkedő tehetségek gondozására a szaktanár külön óraszámot kap.

22. Tárgyi feltételek

Épületek, tantermek

Iskolánk a jelenlegi oktatási feladatait négy településen látja el.

Egy saját működtetésű épületünk van, Martonvásáron a Malom épület, mely az intézmény székhelye. Itt működik az iskola adminisztratív és szakmai irányítása, melynek feltételrendszere fennállásunk óta először nevezhető ideálisnak. Rendelkezünk a megfelelő számú irodákkal (iskolatitkár, igazgatóhelyettesek, igazgató), és önálló tantestületi tanári szobával és a szükséges kiszolgáló helyiségekkel. Ez a megfelelő háttere a színvonalas szakmai munkának. Az épületben működik a martonvásári képző-iparművészeti, táncművészeti, és részben a zeneművészeti oktatás.

Képzőművészeti szaktantermünk ideális feltételeket biztosít mind kialakításában, mind felszereltségében az oktatás számára.

Néptánc szaktantermünk és kiszolgáló helyiségei (öltözők, zuhanyzók, jelmeztár, mosókonyha) önálló egységet kaptak az épületen belül. Megfelelőek az oktatás számára.

Zeneoktatásunk számára 2 elméleti és 4 hangszeres szaktanterem áll rendelkezésre a Malom épületben. Ezek megfelelőek és jól felszereltek. Zeneoktatásunkhoz ezeken felül 6 tantermet használunk a Beethoven Általános Iskola épületében. Ezek közismereti tantermek, melyekben az általános iskolai órák után hangszeres órákat tartunk. Kialakításuk átmenetileg megfelelő, de közel sem ideális.

Váli telephelyünkön a Vajda János Általános Iskola termeiben folyik a művészetoktatás.

Zeneoktatás 3 teremben, táncoktatás a torna szobában, Képzőművészeti oktatás egy kisebb szaktanteremben (a terem befogadó képessége korlátozott csoportlétszámot tesz lehetővé). A helyszínek megfelelőek, de nem ideálisak.

Baracscai telephelyünkön az Általános Iskola termeiben folyik a művészetoktatás. Zeneoktatáshoz 3 tantermet használunk. A helyszínek megfelelőek, de közel sem ideálisak.

Ercsi telephelyünkön az Eötvös József Általános Iskola termeiben folyik a művészetoktatás. Zeneoktatáshoz 4 tantermet használunk, képzőművészeti oktatáshoz 1 tantermet. A helyszínek megfelelőek, de nem ideálisak.

A kötelező helység- és eszközrendszer a Pedagógiai Program utolsó fejezetében megtalálható.

Hangszer és taneszköz ellátottság, felszereltség

Iskolánk felszereltségi színvonala Martonvásáron átlagosnak, a vidéki településeken gyengének mondható.

2014-től kissé bővültek hangszerbeszerzési lehetőségeink pályázatoknak és kormányprogramoknak köszönhetően. Az EMMI által indított „2018-as Hangszercsere Program”, más néven Kodály-program jelentős hangszerbeszerzésekre adott lehetőséget. A 2018-2020 közötti időszakban 4 új Yamaha pianino, 2 elektromos zongora, számos réz- és fafúvós hangszer, több cselló, számos hegedű, ütőhangszerek és verők beszerzését sikerült megvalósítani. Emellett a fúvós és vonós hangszerpark teljes felújítását meg lehetett valósítani.

Nagy teher számunkra a nagy létszámú tánctagozat törvényben előírt alapruhatárral való ellátása.

Martonvásáron a képzőművész műterem felszereltsége festészet és grafika területen kiemelkedő. A felhasznált anyagok és eszközök pótlása a fenntartó és pályázatok útján folyamatosan biztosított.

Ercsiben a terem mérete kisebb létszámú csoport működését teszi lehetővé, további bútorok, papírtároló, rajztároló, szobrászati kellékek, modellállvány elhelyezése nem lehetséges.

Vál telephelyen a korábbi nagy műterem helyett egy kisebb rajzterem került kialakításra, befogadó képessége maximum 10 fő. A modellállvány, a reflektorok, papírtároló szekrény, festőállványok a munkaterületet tovább csökkentik.

23. Személyi feltételek

Tantestületünk szakmai színvonala kiemelkedő Fejér megyében. A szakmai testület folyamatos újító-, fejlesztő készségeivel, ötleteivel, az oktatás terén elért eredményeivel országos szakmai elismerést szerzett.

Jelenleg iskolánk státuszszáma 27,83

A pedagógus álláshelyeken

11 főállású teljes

29 részfoglalkozású

A nem pedagógus álláshelyeken nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő iskolatitkár, pedagógiai asszisztens, jelmeztárosok, hangszerészek és technikai dolgozó (takarító).

Iskolánk sokszínű tevékenysége egyre több, nem pedagógus munkakörhöz kapcsolható feladatot generál.

A jövőben is arra törekszünk, hogy megfelelően magas színvonalon képzett szakemberekkel, tantestülettel biztosítsuk az oktatás színvonalát.

24. Iskolánk szolgáltatásai

A művészetoktatás melletti szolgáltatásaink

Oktatáshoz kapcsolódó:

- a szociálisan rászorulóknak térítésdíj-fizetési kedvezmény, vagy mentesség a Martonvásári Tehetséggondozó Alapítvány segítségével
- hangszerkölcsonzés a fúvós- és vonós tanszakokon
- kottakölcsonzés
- jelmezkölcsonzés

Egyéb:

- iskolánkat támogató közösségek részére tanfolyamok, tájékoztatók szervezése
- pedagógiai műhelyt működtetünk, amely martonvásári és Fejér megyei pedagógusok számára szervez különleges szakmai programokat, előadásokat.
- kulturális műsorszolgáltatás (zenei koncertek, kiállítások, néptáncbemutatók, helyi, megyei, országos és nemzetközi szinten is)
- Iskolánk „Kiválóan Akkreditált Tehetségpont”. Ez lehetőséget ad a komplex tehetség tanácsadásra és speciális programok futtatására. Tehetségpontként tanórán kívüli fejlesztő programokkal és komplex tehetségtanácsadással is foglalkozik.

25. Fejlesztési koncepciónk

A mai létszám minimális növelését, és a szakmai színvonal megtartását, emelését tűzzük ki célul, melynek garanciáját az iskola tantestületében, a szülők támogatásában látjuk. A következő 5-10 év tervei az alábbiakban kerülnek összefoglalásra:

Általános elvek a szakmai fejlesztési tervekben:

- A környezetünkben lévő számos kistelepülés hálózatos gondolkodásra készíti az intézményt. Tervünk, hogy átgondolt művészetoktatási és tehetséggondozási hálózat alakuljon ki a térségben, melynek központjaként a Művészeti Iskola koncepciója és tevékenysége áll.
- Alapvető fontosságú, hogy a Martonvásári Beethoven Általános Iskolával ápolt kapcsolat elmélyüljön, a két iskola tantestületének együttműködése intenzívebbé váljon, közös szakmai programok valósulhassanak meg. A váli Vajda János Általános Iskola, az ercsi Eötvös József Általános Iskola és baracskai Kozma Ferenc Általános Iskola tantestületeivel szintén közös programok megvalósításában kell gondolkodni, mely különösen a tehetség tanácsadásra és a játékpedagógiai ismeretek átadására koncentrál.
- Új szakok indítása mindig felmérést igényel. Ezt a Művészeti Iskolában a szakmai munkaközösségek készítik elő, majd az iskola vezetője, vezetősége, tantestülete áttekinti, értékeli, ezt követően a szülőkkel való egyeztetés után a fenntartó elé kell tární.
- A tantestület létszámának növekedése a térséggel arányos gyermeklétszámmal kell, hogy arányban álljon. Célunk az optimális létszám kialakítása úgy, hogy szakcsoportonként munkaközösségek, pedagógiai kisműhelyek jöhessenek létre. Célunk friss, innovatív tantestület kialakítása.

Rövid távú szakmai fejlesztési tervek:

- **A tanári továbbképzések** iránya a fejlesztési koncepciónak megfelelően új tervet igényel, amely feltételezi a tanárok nyitottságát. A művészetekkel foglalkozó ember egyébként is komplex érdeklődési körrel rendelkezik, így válik pedagógiai ereje teljessé.

XXI. századi LLL és IT technológiák - 2015-ben az intézmény teljes tantestülete közös továbbképzésen vett részt. A háromszor 10 órás modul XXI. századi LLL és IT technológiákkal foglalkozott. A továbbképzésen elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek elsősorban a speciális, iskola által szervezett tanórán kívüli programokban jelennek meg, különösen a tehetséggondozó programokban. A pedagógusok oktatás technikai innovációihoz azonban hozzátartozik az IKT eszközök használata és az intézmény egyéb technikai eszközeinek készség szintű használata. Különösen ezen a területen három évenkénti megújító képzéseket kell szervezni.

Az alábbi témakörök kiemelten fontosak a pedagógiai megújulásban, ezért az alábbi témakörökben további és rendszeres továbbképzésekre van szükség:

- Kétszeresen kivételes tehetségek hátrányai és erősségei
 - Tanórán kívüli oktatási lehetőségek
 - A szülő és pedagógus kapcsolatában megjelenő problématerületek és megoldásuk – a sziget modell megismerése
 - A kooperáció hiánya – Szociális képességekkel kapcsolatos problémák
 - Önértékelési problémák – Kudarckezelési problémák
 - Érzelmi problémák – motivációs problémák
 - Tanulási problémák – szervezetségbeli problémák
 - Kreatív klíma az oktatásban
 - A pozitív pszichológia a nevelésben és oktatásban
 - A túlingerlékenység
 - Szorongás, depresszió, perfekcionizmus
 - Érzelem szabályozás a diák és tanár kapcsolatában
 - Multifunkciós fénymásoló használat
 - Az iratfűző és lamináló gép használata
 - Tablet, okostelefon használata a művészetoktatási gyakorlatban
 - Az iskolai hangversenyek hangtechnikai eszközeinek használata
 - Digitális videokamera és fényképezőgép használata
 - Prezentációs eszközök használata
- Mivel iskolánk jelenleg Kiválóan Akkreditált Tehetségpont a következő lépés, hogy az intézmény az akkreditációt három évenként legyen képes megújítani azzal, hogy intenzív tehetséggondozási munkát végez

- A rendezvények, fellépések, azokról készült video anyagok rendszerezése, kezelése, marketing, komplex tehetséggondozó programok és azok eredményeinek, valamint a tárgyasult alkotások kezelése, rendszerezése számos feladatot generál. Egyre nyilvánvalóbbá válik, hogy e feladatok professzionális ellátása önálló státuszt kíván.
- Képzőművészeti területen a tanórán kívüli tehetségprogramok fenntartására törekszünk. A képzőművészeti tanszokról kinőtt, művészeti területen működő fiatalok számára továbbra is biztosítunk alkotó teret, szakmai és személyes támogatást.
- A művészetoktatásban különösen fontos, hogy diákjaink teljes személyiségekké váljanak. Ennek érdekében olyan programokat kell megvalósítani, amelyekben a tehetséges és átlagos diák számára egyaránt lehetőség nyílik személyiségének fejlesztésére. Törekszünk az NTP és a MATEHETSZ által kiírt gazdagító programok, pályázatok megírására, futtatására.
- Már rövidtávon megvalósítható cél olyan tematikus hetek szervezése, melyben több kolléga, tanszak együttműködésére kerülhet sor. A szakmai munkaközösségek feladata, hogy az intézmény munkatervébe illesszék azokat az ötleteket, melyek a megbeszéléseiken kerülnek kidolgozásra.
- A tematikus hetekhez is jól illeszthetők a szakmai kurzusok. Célunk, hogy egyre több neves szakember ismerje meg iskolánk munkáját, eredményeit úgy, hogy egyúttal saját „know-how”-ját adja hozzá tudásunkhoz. Ahhoz, hogy helyben megvalósuló kurzusokat szervezhessünk a fenntartó számára világossá kell tennünk, hogy a közoktatás más intézménytípusai számára szervezett továbbképzések számunkra nem ideálisak. Szeretnénk elérni, hogy a fenntartó továbbképzési költségvetési keretét ésszerűen csoportosítsa át kifejezetten a művészetoktatás számára szervezett kurzusokra, továbbképzésekre.
- A szülői munkaközösség aktív részvétele az iskola életében nagyon fontos. Célunk, hogy nagy létszámmal dolgozó, aktív szülői csapatot vonjunk be programjaink koordinációjába és népszerűsítésébe. A szülők ötletei, javaslatai szintén emelhetik munkánk minőségét. Kiemelt terület a telephelyek szülői közösségeinek kialakítása.
- A fentieket figyelembe véve nagyon aktuálissá vált, hogy olyan web alapú adatbázist hozzunk létre, mely videókkal, képtárral, tanulmányokkal, cik-

kekkel bővítheti diákjaink, a szülők és tanáraink ismereteit. Ez egyúttal lehetőség arra is, hogy tanáraink és kiváló eredményeket elért volt növendékeink munkáját megismertessük.

- A tanári továbbképzések esetében nagy lehetőség az ERASMUS+ program keretében megvalósuló „jobshadowing”. Ez tanáraink számára nemzetközi kitekintésre ad lehetőséget. Célunk a nemzetközi partnerségek kialakítása és pedagógiai eszköztárunk színesítése.

Hosszú távú szakmai fejlesztési tervek:

- A művészetoktatási tevékenységből több együttes, illetve csoport „nőtt” ki, akik egyesület, vagy amatőr együttes formájában működnek tovább, színesítve Martonvásár kulturális és közösségi életét. Ezen együttesek további szakmai támogatása állandó kell, hogy maradjon. Gondolkodnunk kell azonban azon, hogy melyek lehetnek az újabb formációk, amelyek később szintén beépülhetnek Martonvásár életébe. A következő csoportok kialakítását, felnevelését látjuk fontosnak a következő években:
 - „Orff” zenekar
 - ütős együttes
 - volt növendékek zenekara
 - gitárzenekar
 - képtár- és művészeti műhely
- Az iskolák pedagógiája az elmúlt évtizedekben látványosan változik. Amellett, hogy a helyi igények és lehetőségek állandóan változnak, szem előtt kell tartani azt is, hogy a rendelkezésre álló IKT eszközök, megjelenő újabb pedagógiai módszerek miként épülnek be jelenlegi tanterveinkbe. A következő területek új lehetőségeket nyitnak meg. A szakmai munkaközösségek folyamatosan figyelemmel kísérik az alábbi területeket:
 - digitális kottairás
 - számítógépes grafika és video
 - más kontinensek zenéinek oktatása
 - populáris műfajok
 - a személyiségfejlesztés és nevelés eszköztárának bővítése
- A partnerintézmények körének bővítése folyamatos feladat. Meg kell találnunk azokat az intézményeket, amelyek szakmai és infrastrukturális fejlesztéseinkhez kapcsolódhatnak. Az intézményi stratégiai tervben pontosan meg

kell jelölni azokat a területeket, ahol partnerintézmény bevonása ideális lenne.

- Az igényeket felmérve fontosnak tartjuk, hogy megvizsgáljuk a művészeti közép fokú szakoktatás elindításának lehetőségeit. Ha szakmát adó képzést tudunk indítani, nem csak Martonvásár térségének szerepét erősítjük, hanem finansziális hátterünket is javítani tudjuk.

Infrastrukturális tervek

Rövid távú fejlesztési tervek:

- Néptánc tanszak:
 - Nagy teher számunkra a nagy létszámú tánctagozat törvényben előírt alapruhatárral való ellátása. A számos tájegység viseleteinek kiegészítése, pótlása, újabb viseletek beszerzése alapos tervezést, ütemtervet igényel. Ezt az intézmény munkatervében, stratégiai tervében rögzíteni kell, a szakmai munkaközösségeknek forrásokat kell keresnie.
 - A táncterem padlózatát minél előbb rugalmas burkolattal kell ellátni.
- Képzőművészet:
 - Martonvásáron fejlesztendő a modern képzőművészeti eszközök, valamint a fotó és film tanszak területe: Digitális képalkotás, videotechnikákhoz szükséges korszerű eszközök: digitális felvevők, kamerák, nagyobb teljesítményű számítógépek, videokártyák, szoftverek.
 - Ercsiben beszerzendő eszközök: grafikai prés, formázó korongok, szobrászati alapeszközök, különálló papírtároló szekrény, rajztárolók, modell állvány, reflektorok, paraván.
 - Válon a gyermeklétszám növekedésével, a minőségi oktatás biztosításához már rövid távon elengedhetetlen egy nagyobb műterem (40-50 m²) kialakítása. Ennek berendezése további 5 db festőállvány, grafikai prés, számítógép beszerzésével fejleszthető.

- Zeneművészet
 - Eszközfejlesztés terén a hangszerpark folyamatos újítására, tanári mesterhangszerekre is gondolnunk kell.
 - Hangversenyzongora vásárlása évek óta kérdéseket vet fel. A hangszer méretéből adódó elhelyezési nehézségek is újabb infrastrukturális és szervezési kérdéseket vetnek fel.
 - A hangszerpark modernizációja, fejlesztése (a felsorolás egyúttal prioritási rendet is jelent)
 - A fafúvós hangszerek beszerzése a legsürgősebb feladatok közé tartozik.
 - A rézfúvósok esetében a székhelyen szükséges jobb minőségű trombiták beszerzése
 - ütős hangszerek esetében 3 timpani beszerzése
 - Elektronikus eszközök
 - elektromos vonós hangszerek
 - gitárerősítők
 - looper pedálok
 - pick-up-ok
 - számítógépes grafika és video eszközök
 - Kétképernyős e-ink kottaolvasó
 - elektromos dobfelszerelés
 - mikrofon
 - digitális tábla
 - Applikációk okos telefonra
 - Smart TV
 - Érintés érzékeny képernyők
 - Helyi hálózat kialakítása
 - Külső merevlemezek a digitális anyagok biztonsági mentéséhez
 - EarMaster hallásfejlesztő program új verziójának beszerzése
 - Sibelius kottaíró program legújabb verziójának beszerzése
- Raktár kapacitás növelése 1-2 éven belül sürgető kérdéssé válik. A beszerzendő eszközök biztonságos és szakszerű tárolása feladat, belső építészeti megoldásokat követel.

Hosszú távú fejlesztési tervek:

A pedagógus fluktuáció csökkentése érdekében kiemelkedő munkafeltételeket igyekszünk biztosítani. Tankerületi fenntartású intézményként továbbra is élvezük Martonvásár város aktív támogatását. Az ebben rejlő energiákat elsősorban a feltételeink javítására, és a kiemelkedő teljesítményt nyújtó pedagógusok megtartására szeretnénk fordítani.

Bár az iskola működése jelenleg biztosítható, az elmélyült munka olyan munkakörülményeket igényel, amelyeket csak átgondolt, az egész települést érintő tervezés után lehet kivitelezni. A Malom épületében kialakított oktatási terek kiemelkedő komfortérzetet biztosítanak. Sikerült egyedi, különleges miliőt teremteni a felújítással és a berendezéssel. Az épület azonban nem tud befogadni minden, már működő funkciót.

- Terveznünk kell a jelenlegi malom épület kibővítését egy hasonló méretű épületszárnyal. A tervezett épületszárny funkcióinak átgondolt tervezése mellett igényünk, hogy a malom stílusa, hangulata ismétlődjön.
- Jelenleg 6 termet szükséges igénybe vennünk az általános iskolától. Kialakításuk átmenetileg megfelelő, de közel sem ideális. Ezek közismereti tantermek, melyekben az általános iskolai órák után hangszeres órákat tartunk. Törekednünk kell arra, hogy 5-10 éven belül 6 további önálló, hangszigetelt termet alakíthassunk ki egy új szárny kialakításával a „Malom” épület mellett
- A táncterem méretei megfelelőek, de az épület annyira korszerűtlen, hogy hosszútávon nem gondolkodhatunk a fenntartásában. Ezért a tervezett új épületszárnyban a táncteremnek és az ehhez kapcsolódó kiszolgáló helységeknek is meg kell tervezni a helyét.
- Hangverseny és próbaterem kialakítása nem csupán saját tanszaki hangversenyeink, együtteseink próba helyszínét biztosítaná, hanem méltó helyszíne lehet kurzusoknak, továbbképzéseknek, közösségi programoknak.
- Klubhelység kialakítása egészen más dimenzióba helyezheti Martonvásáron a felnőttek együtt zenélési igényeit, szép szokások, közösségi együttlétek tere lehet.

Ercsi, Vál és Baracska esetében hosszú távú fejlesztésekben kell gondolkodni. A legfontosabb infrastrukturális fejlesztés Ercsiben kezdődhetne el, ahol egy önálló, a helyi általános iskola épületétől elválasztott művészetoktatási tér létrehozását nagyon fontos elérni.

- Váli telephelyünkön a Vajda János Általános Iskola termeiben folyik a művészetoktatás. Zeneoktatás 3 közismeret számára kialakított teremben, táncoktatás a torna szobában, képzőművészeti oktatás egy kisebb szaktanteremben zajlik. A képzőművészeti terem befogadó képessége csak korlátozott csoportlétszámot tesz lehetővé. Ezen a helyszínen is törekedni kell annak elérésére, hogy önálló, megfelelő méretű szaktermeket alakíthassunk ki.
- Baracsikai telephelyünkön az Általános Iskola termeiben folyik a művészetoktatás. Zeneoktatáshoz 3 tantermet használunk melyek kialakítása és időbeosztása nehézségeket okoz a mindennapi oktatás lebonyolításában is. Itt még az elvárható bútorzat biztosítása is nehézségekbe ütközik. Nagyon sürgető ennek a helyszínnek a modernizálása.
- Ercsi telephelyünkön az Eötvös József Általános Iskola termeiben folyik a művészetoktatás. A helyszínek megfelelőek, de különösen a hangszigetelés tekintetében az elvárhatónál rosszabbak. Az ercsi művészetoktatás fejlődésének feltétele lesz az oktatás megfelelő helyszínének megtalálása, a nyugodt körülmények biztosítása. Ercsiben hosszútávon nagyobb méretű, világos műterem kialakítása is indokolt.

26. Nyilvánosság

Az elfogadott Pedagógiai Programot megismertetjük iskolánk minden dolgozójával, minden tanulóival és a szülők számára hozzáférhetővé tesszük intézményünk Martonvásár, Deák Ferenc utca 1.szám alatt található irodájában, valamint az iskola honlapján www.mmiskola.hu

27. Érvényesség

Jelen Pedagógiai Program elfogadása esetén 2024.09.01-én lép hatályba.
Érvényessége: határozatlan idejű /5 évenkénti automatikus felülvizsgálat/.

A program módosítására tantestületi értekezletet kell összehívni.

A módosításra okot szolgáltat:

- a feltételek alapvető változása
- a feladatok megváltozása
- az iskolával szemben támasztott követelmények módosulása
- újabb tanszakok indítása.

28. Záró gondolatok

Kérjük a fenntartók, valamint iskolánkat támogató társadalmi szervezetek segítségét mindazon értékek őrzésére, amit ez a program képvisel.

Kérjük bizalmukat, pedagógusaink erkölcsi és anyagi megbecsülését, mert ezt a programot csak egy stabil, hosszútávon itt dolgozó pedagógus tudja megvalósítani.

29. Kötelező eszközjegyzék

Helyiségek		
Helyiségek		Mennyiségi mutató
1	igazgatói iroda	iskolánként 1
2	igazgatóhelyettesi iroda	iskolánként (székhelyen és telephelyen) 1
3	ügyviteli helyiség	iskolánként (székhelyen és telephelyen) 1
4	nevelőtestületi szoba	iskolánként (székhelyen és telephelyen) 1
5	könyvtár	iskolánként 1
6	szertár, raktár (hangszertár, jelmeztár)	iskolánként 1
7	aula (előtér, várakozó)	iskolánként (székhelyen és telephelyen) 1
8	porta	iskolánként (székhelyen és telephelyen) 1
9	személyzeti WC	épületenként, nemenként 1
10	tanulói WC	épületenként, szintenként, nemenként 1
11	öltöző, zuhalyzó	iskolánként (székhelyen és telephelyen) nemenként 1
12	elsősegély helyiség	iskolánként 1
13	televízió, videokamera, videolejátszó	iskolánként (székhelyen és telephelyen) 1
14	nyomtató	iskolánként 3
15	lemezjátszó, CD-lejátszó	iskolánként (székhelyen és telephelyen) 2
16	hangológép	iskolánként (székhelyen) 1
17	írásvetítő	iskolánként 2
18	tanított hangszer	hangszerfajtánként és méretenként tanszakonként, illetve szakonként 1
19	tanított hangszer, tanulói használatra	az adott hangszert tanulók 30%-ának megfelelő számban
20	hangszertartozékok	tanárok létszáma szerint 1 garnitúra
	Hangversenyterem (csatlakozó helyiségekkel)	(befogadóképessége a tanulók létszámának legalább az 1/3-a szerint)
1	szék	a terem befogadóképessége szerint
2	zongora	1
3	zongoraszék	1
4	zenekari pultok	az együttesek létszámának figyelembevételével
5	karmesteri dobogó	1
6	énekkari dobogó	iskolánként (székhelyen) a tanulók létszámának figyelembevételével
7	mikrofon	1
8	alapvető színpadi világítástechnikai és akusztikai berendezés	1
9	erősítő berendezés (tartozékokkal)	1

Egyéni órák, csoportos órák, együttesek tanterme		
1	álló tükör	tantermenként 1
2	írásvetítő, deavetítő, epizskóp	1
3	kottatartó állvány	tantermenként 2
4	lábzsámoly	tantermenként 2
5	magnetofon	tantermenként 1
6	metronom	tantermenként 1
7	ötvonalas tábla, ötvonalas nyitható tábla, mágneses tábla	választás szerint tantermenként 1
8	párologtató	tantermenként 1
9	ruhatároló (fogasok)	tanulók létszámának figyelembevételével
10	számítógép, CD-ROM	elméleti tantermenként 5
11	szekrény	tantermenként 1
12	szeméttároló	helyiségenként 1
13	szeméttároló	helyiségenként 1
14	tanári asztal	1
15	tanári szék	1
16	tanári szék	1
17	tanulói asztalok, székek	tanulók létszámának figyelembevételével
18	zongora vagy pianínó	tantermenként 1
19	zongoraszék	tantermenként 1

Helyiségek, eszközök, felszerelések		
Helyiségek, eszközök, felszerelések		Mennyiségi mutató
	Grafika, festészet, rajzterem (megjegyzés hiányában valamennyi)	
1	rajzasztal (rajzpad+ rajzbak)	tanulók létszámának figyelembevételével 1 hely
2	tárgyasztal (állítható)	műhelyenként 2
3	dobogó, paraván	műtermenként 1
4	mobil lámpa (reflektor)	műtermenként 2
5	vízcsap (falikút)	műhelyenként 1
6	festőállvány	négy tanulónként 1
7	mappatartó szekrény	tanszakonként 1
8	szárító és tároló állvány	műhelyenként 1
9	sokszorosító grafikai prés	iskolánként 1
10	égetőkemence	iskolánként 1
11	zárható vegyszertároló	tanszakonként 1
12	kéziszerszámok (grafikai és mintázó eszközök)	tanulónként 1
13	szeméttároló	műtermenként 1
14	nevelői asztal, szék	tantermenként 1
15	tárolószekrény	tantermenként 1
16	tábla	tantermenként 1
17	magnetofon vagy CD-látszó	tantermenként 1
18	diavetítő, vetítőállvány, vetítővászon	tantermenként 1

19	sötétítő függöny	ablakonként, az ablakok lefedésére alkalmas méretben
20	ruhatároló (fogas)	tanulók létszámának figyelembevételével
	Kerámia, tűzzománc és fémes, kézműves műhelytér	
1	munkaasztal, szék	tanulók létszámának figyelembevételével
2	fazekaskorong	kettő tanulónként 1
3	szárító és tároló polc	műhelyenként 1
4	vízcsap (falikút)	műhelyenként 1
5	agyagtároló láda	iskolánként 1
6	gipsztároló láda	műhelyenként 1
7	agyaggyúró asztal	műhelyenként 1
8	agyaggyúró prés, szalagprés	műhelyenként 1
9	kerámiaégető kemence	iskolánként 1
10	mintázó szerszámok	tanulók létszámának figyelembevételével 1
11	égetési segédeszközök	tanulók létszámának figyelembevételével 1
12	mázázó eszközök	tanulók létszámának figyelembevételével 1
13	mérési eszközök	tanulók létszámának figyelembevételével 1
14	zárható vegyszertároló	műhelyenként 1
15	szeméttároló	műhelyenként 1
16	polírozó berendezés	műhelyenként 1
17	karos lemezvágó	műhelyenként 1
18	fűrőgép (állvánnyal)	műhelyenként 1
19	satupad	műhelyenként 1
20	tűzzománc kemence	műhelyenként 1
21	fémmegmunkáló eszközök	tanulók létszámának figyelembevételével 1
22	csiszoló és polírozó eszközök	tanulók létszámának figyelembevételével 1
23	rekesz- és huzalkészítésre alkalmas eszközök	műhelyenként 1
24	zománczó szerszámok	tanulók létszámának figyelembevételével 1
25	dörzs- és porítócsészék	műhelyenként 6
26	vegyszeres tálak	műhelyenként 6
27	rezsó	műhelyenként 1
28	varrógép	műhelyenként 1
30	vasaló, vasalódeszka	műhelyenként 1
31	szövőállvány vagy szövőkeret	tanulók létszámának figyelembevételével 1
32	festékező eszközök	tanulók létszámának figyelembevételével 1
33	kézműves kéziszerszámok	tanulók létszámának figyelembevételével 1
34	nevelői asztal, szék	tantermenként 1
35	tárolószekrény	tantermenként 1
36	tábla	tantermenként 1
37	magnetofon vagy CD-látszó	tantermenként 1
38	diavetítő, vetítőállvány, vetítővászon	tantermenként 1
39	sötétítő függöny	ablakonként, az ablakok lefedésére alkalmas méretben
40	ruhatároló (fogas)	tanulók létszámának figyelembevételével

Helyiségek, eszközök, felszerelések		
Helyiségek, eszközök, felszerelések		Mennyiségi mutató
	Táncterem, balett-terem (megfelelő faburkolatú padlózattal)	1
1	zongora vagy pianínó	1
2	zongoraszék	1
3	tükörrel borított falfelület	
4	balettszőnyeg	1
5	falba rögzített 5-6 cm átmérőjű farudak	tanulók létszámának figyelembevételével
6	audio készülék, erősítő berendezés tartozékokkal	1
7	tanári öltöző, tusoló	iskolánként (székhelyen és telephelyen) nemenként 1
8	tanulói öltöző, tusoló	iskolánként (székhelyen és telephelyen) nemenként 1
9	tanári asztal, szék	tantermenként 1
10	eszköztároló szekrény	tantermenként 1
11	szeméttároló	helyiségenként 1
12	televízió, videolejátszó	1

30. Legitimációs záradék:

A helyi pedagógiai program érvényes a jóváhagyás napjától 2028-ig.

A program módosítása a testületi ajánlás és fenntartói döntés alapján történik, jogszabályváltozás esetén aktualizálni kell.

A módosítással foglalkozó fórumot az igazgató hívja össze (a fenntartó, az iskolavezetés, vagy a tantestület javaslatára).

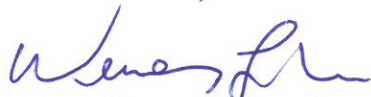
A pedagógiai program módosításra került: 2024.08.26-2024.08.30. közötti időszakban.

A szülői munkaközösség támogatta és elfogadta **2024.08.28.-án.**

Az Intézményi Tanács támogatta és elfogadta **2024.08.28.-án.**

A pedagógiai program módosítási javaslatait a tantestület egyhangúlag elfogadta 2023.08.26.-án.

Martonvásár, 2024.08.30.



Nemes József
Művészeti Iskola igazgatója



Horváth Bálint
Intézményi Tanács elnöke



Fodor-Adorjáni Edit
Szülői Munkaközösség elnök

A pedagógiai programot **a fenntartó** 2024..... napján számú határozatával jóváhagyta.

Kelt:

.....
Fenntartó

P.H.

Jegyzőkönyv

Készült a Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskola 2024/25-ös tanévnyitó értekezletén

2024. augusztus 26-án 16.00 óra Malom épület tanári szobájában

Jelen vannak a mellékelt jelenléti íven aláíró személyek. (1. sz. melléklet)
Jegyzőkönyvvezető: Pimperné Farkas Tímea iskolatitkár

Napirendi pont:

1. Tűzvédelmi és munkavédelmi oktatás
2. *Pedagógiai Program* módosítás
3. *SZMSZ* módosítás
4. Nyári élménybeszámolók
5. Tanév elei programok, feladatok

Nemes József felkérte Pimperné Farkas Tímeát jegyzőkönyvvezetésre, jegyzőkönyv hitelesítőnek Farkas Tamást és Csögör Róbertet.

Mindhárman elfogadták a felkérést, a nevelőtestület pedig egyhangúlag megszavazta személyüket és a napirendi pontokat.

Nagy József Attila munka- és tűzvédelmi oktatásban részesítette a jelenlévőket, amit aláírásukkal igazoltak.

Nemes József: köszöntötte a megjelenteket, felsorolta az elment dolgozókat: Hámori Zsófia, Lipics Viola, Stollár Xénia, Nagy Sándor felmentési idejét tölti. Bemutatta az új kollégákat: Csejtej-Varga Júlia – ének, Orza Erzsébet Délia – korrepetíció, Enyedi Gergely – klarinét, Balogh Bottyán – kürt, Kaszab Sebő – zeneelmélet. GYES-en lévők: Némethy Ramóna, Horváth Tamara. Sudár-Janda Katalin pedig visszatért szülési szabadságáról.

Nemes József tájékoztat, hogy a Klebelsberg Központ elnökének KK/07/00578-3/2024 iktatószámú döntése értelmében a Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskolában a zeneművészeti ágban Vonós tanszak (Jazz zene) és Ütős tanszak (jazz-zene) indítását engedélyezte, ezért az intézmény Pedagógiai Programját és Szervezeti és Működési szabályzatát módosítani, illetve kiegészíteni kell.

Kérte, hogy a Pedagógiai Program módosításáról, azaz a Jazz-zene tanszakai bővüljenek a Vonós és az Ütős tanszakkal, a Jazz-zene főtárgyai a jazz-basszusgitár, a jazz-bőgő és a jazz-dob főtárgyakkal, a Klasszikus zene főtárgyai pedig a tenorkürt-baritonkürt, tuba és a szaxofon tárgyakkal valamint a tantárgyakhoz tartozó helyi tantervekkel bővüljenek, szavazzanak.

Eredetivel
mindenben megegyező
hiteles másolat.

2024. AUG. 30



A tantestület egyhangúan megszavazta a Pedagógiai Program módosítását.

Kérte, hogy a Szervezeti és Működési Szabályzat módosításáról, azaz a Jazz-zene tanszakai bővüljenek a Vonós és az Ütős tanszakkal, a Jazz-zene főtárgyai a jazz-basszusgitár, a jazz-bőgő és a jazz-dob főtárgyakkal, a Klasszikus zene főtárgyai pedig a tenorkürt-baritonkürt, tuba és a szaxofon tárggyal bővüljenek, szavazzanak.

A tantestület egyhangúan megszavazta a Szervezeti és Működési Szabályzat módosítását.

Nemes József emlékeztetett, hogy a TÉR témakörben kiküldésre kerültek a tájékoztató anyagok, amelyeket 2024.09.04-én 15 órakor tartandó értekezletre kérte átnézni, majd kérte a nyári tábor vezetőit beszámolójuk megtartására.

Wagnerné Orisek Judit elmondta, hogy Burián Norberttel közösen 20 alsó tagozatos képzőművész növendéket táboroztatott a Malom épületben. Új helyen történt az ebédeltetés, minden rendben volt. A táborhét témája a természet volt, ami köré építették az egész hét foglalkozásait. Az 5. napon Érdre mentek kirándulni.

Burián Norbert a 4-5 régi növendéket hívott vissza egy találkozóra, beszélgetésre.

Balogh Ákos sikeresnek mondta a nyári népművészeti tábort. Idén is együtt voltak a néptáncos és népzenei gyerekek, kezdők a haladókkal, vendég előadókkal.

Nemes József ismertette, hogy a nyári felújítás keretében padlócsiszolás és festés volt az alsó szinteken. A néptánc teremben beázás miatt az ablak és a padló csere és a festés szeptember első hetében fog megtörténni, a finanszírozását a tankerület és az önkormányzat együtt fogja megoldani. Tájékoztatt, hogy a munkavédelmi felelős továbbra is Farkas Tamás lesz. Az új kollégák tájékoztatásának időpontja szeptember 5.-e 11 óra. A pótbeirakozással kapcsolatban kérte, hogy mindenki keresse fel Jakab Annamáriát másnap 17 óráig. A csoportbeosztásokat augusztus 29-ére kérte leadni. A terembejárásokat és terembeosztásokat a tanszakvezetőktől kérte, Tímeának kell egyeztetni. Tájékoztat elsősegélynyújtó tanfolyamról, kéri a jelentkezéseket.

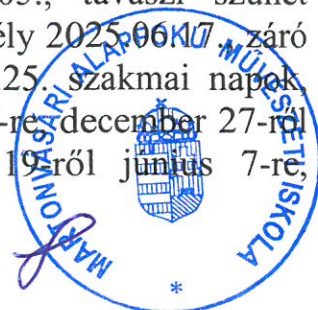
Jelentkezett: Darabos Eszter, Csögör Róbert, Rézmann Ágnes, Wagnerné Orisek Judit, Nemesné Sólyom Emese, Juhász Judit, Pimperné Farkas Tímea és Szijártó Bernadett.

Nemes József ismertette a tanév főbb dátumait:

A Zenei világnapja október 1. délelőtt a BBK-ban az alsó tagozatosoknak, este Tanári koncert; Karácsonyi koncert december 14.; Családi nap május 10.; Ki mit tud? tavasszal; őszi szünet 2024.10.26-11.03., téli szünet 2024.12.21-2025.01.05., tavaszi szünet 2025.04.17-04.27., utolsó tanítási nap 2025.06.13., tanévzáró ünnepély 2025.06.17. záró értekezlet 2025.06.19., tanítás nélküli munkanapok 2024.10.24,10.25. szakmai napok 12.16.,12.17. Áthelyezett munkanapok december 24-ről december 7-re, december 27-ről december 14-re, december 18-ról november 16-ra, december 19-ről június 7-re, december 20-ról január 25-re.

Eredetivel
mindenben megegyező
hiteles másolat.

2024. AUG. 30



Nemes József örült, hogy így együtt van a tantestület, jó munkát kívánt és bezárta az értekezletet.

k. m. f.



Nemes József

Igazgató



Pimerné Farkas Tímea

jkv.

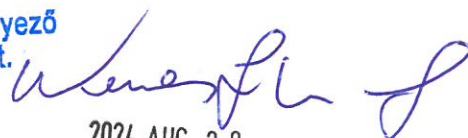


Farkas Tamás
jegyzőkönyv hitelesítő



Csögör Róbert
jegyzőkönyv hitelesítő

Eredetivel
mindenben megegyező
hiteles másolat.



2024 AUG. 3 0



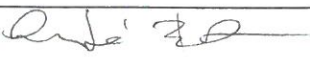
Jelenléti ív

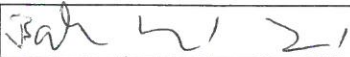
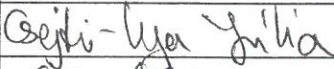
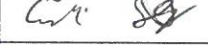
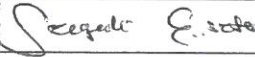
1	Balogh Ákos Bence		1
2	Bíró-Kovács Enikő	Tartóstan távol	2
3	Bódi Árpád		3
4	Bögöthy Ádám		4
5	Burián Norbert	Burián Norbert	5
6	Csögör Róbert	Csögör Róbert	6
7	Darabos Eszter		7
8	Enyedi Ágnes		8
9	Farkas Tamás		9
10	Gergics Anna	Gergics Anna	10
11	Gólya Márton	Gólya Márton	11
12	Horváth Gábor Tamás	Tartóstan távol	12
13	Horváth Tamara	Tartóstan távol	Tartóstan távol
14	Jakab Annamária		13
15	Juhász Judit		14
16	Koloniczné Sándor Zsuzsanna	Tartóstan távol	15
17	Kolostori Ráhel Csenge	Tartóstan távol	16
18	Kovács Tibor		17
19	Kovács Tibor Levente		18
20	Molnárné Karafa Zsuzsa		19
21	Móga Bence János		20
22	Nagy Sándor Endre	Tartóstan távol	21
23	Nemes József		22
24	Nemesné S. Emese		23
25	Némethy Ramóna	Tartóstan távol	24
26	Pimperné Farkas Tímea		-----
27	Rézmann Ágnes	Rézmann Ágnes	25
28	Simon András József	Simon András	26
29	Sudár-Janda Katalin	Tartóstan távol	27
30	Szabó Annamária		28
31	Szakály Szilvia		29
32	Szalóki Roland	Szalóki Roland	30
33	Tóth Levente		31
34	Tóth Máté		32
35	Wagnerné Orisek Judit		33

Eredetivel
mindenben megegyező
hiteles másolat.

2024 AUG. 30



36	Csizmár Zsolt		Megbízási jogviszony
37	Fábry Adonisz		Megbízási jogviszony
38	Kaszab Sebő		Megbízási jogviszony
39	Szegedi Dávid Máté		Megbízási jogviszony
40	Szijártó Bernadett		Áttanító

41	Balogh Bottyán Zoltán		
42	Csejte-Varga Júlia		
43	Enyedi Gergely		
44	Szegedi Eszter		

Eredetivel
mindenben megegyező
hiteles másolat.



2024 AUG. 30





Dunaújvárosi Tankerületi Központ

Nemes József Attila
részére

**Martonvásári Alapfokú Művészeti
Iskola**

Martonvásár
Deák Ferenc utca 1.
2462

Iktatószám: TK/065/513- 12/2024.
Ügyintéző: Kubicza Márta
Telefonszám: 25/747-151
E-mail: marta.kubicza@kk.gov.hu

Elektronikusan továbbítva
nemesnaptar@gmail.com

Tárgy: Átszervezés eredménye miatti intézkedések

Tisztelt Igazgató Úr!

Hivatkozva a Klebelsberg Központ elnökének KK/07/00578-3/2024 iktatószámú döntési táblázatában a **151.** sorszámon meghozott döntésére, melynek értelmében a **Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskolában** a zeneművészeti ágban Vonós tanszak (Jazz zene) és Ütős tanszak (jazz-zene) indítását engedélyezte, kérem, hogy a szükséges intézkedéseket tegye meg:

- tájékoztatás a változásról (köznevelési foglalkoztatottak, tanulók, szülők, intézményi partnerek),
- intézményi alapidokumentum módosítása (Pedagógiai Program, SZMSZ, Házi rend, Munkaterv),

A módosított Pedagógiai Programot szíveskedjenek megküldeni tájékoztatásul a Dunaújvárosi Tankerületi Központ részére is.

Dunaújváros, 2024. június 21.

Tisztelettel:



Kalamán Ferencné
Kalamán Ferencné
tankerületi igazgató

Eredetivel
mindenben megegyező
hiteles másolat.

Kalamán Ferenc
2024. AUG. 30



Székhely: 2400 Dunaújváros, Táncsics M. u. 1/A
E-mail: dunaujvaros@kk.gov.hu
Telefon: +36-25/795-213

Nemes József intézményvezető

részére

Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskola

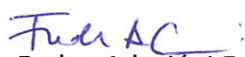
2462 Martonvásár, Deák Ferenc u. 1.

Tárgy: A Szülői Munkaközösség véleménye a Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programjának módosításáról.

Tisztelt Intézményvezető Úr!

A Szülői Munkaközösség a Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programját elolvasta, tartalmát megismerte, és egyhangúlag elfogadja.

Martonvásár, 2024. augusztus 28.


Fodor-Adorjani Edit

elnök

Nemes József intézményvezető

részére

Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskola

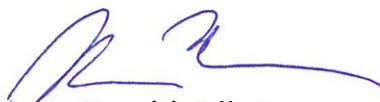
2462 Martonvásár, Deák Ferenc u. 1.

Tárgy: Az Intézményi Tanács véleménye a Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programjának módosításáról.

Tisztelt Intézményvezető Úr!

Az Intézményi Tanács a Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programját elolvasta, tartalmát megismerte, és egyhangúlag elfogadja.

Martonvásár, 2024. augusztus 28.



Horváth Bálint

elnök