

**A MŰVÉSZETI ISKOLA
PEDAGÓGIAI PROGRAMJA**

2012 - 2017

„Csak tiszta forrásból”

Bartók Béla

Kinek ajánljuk iskolánkat?

olyan pedagógusoknak, akik az emberi értékek iránt
elkötelezettek, akik fontosnak tartják a polgári értékek
őrzését és továbbadását.

olyan szülőknek, akiknek kreatív, érzékeny, tehetséges, a
művészetek iránt fogékony gyerekük van, és olyanoknak is,
akik gyermeke szorongó, gátlásos és ezért a művészet
közösségformáló és feloldó erejére szüksége van.

Tartalomjegyzék

I. rész

1.	INTÉZMÉNYI ADATOK _____	3
2.	AZ INTÉZMÉNY MŰKÖDÉSÉT ÉRINTŐ JOGSZABÁLYOK _____	8
3.	AZ ISKOLA MŰLTJA ÉS JELENE _____	9
	AZ ISKOLA TÖRTÉNETE _____	9
	AZ ISKOLA SZEREPE A TELEPÜLÉSEK ÉLETÉBEN. _____	10
4.	A MŰVÉSZETI ISKOLA ÖNMEGHATÁROZÁSA, PEDAGÓGIAI CÉLJA _____	10
5.	AZ INTÉZMÉNY VEZETÉSI SZERKEZETE _____	12
	AZ ISKOLÁBAN FOLYÓ NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA PEDAGÓGIAI ALAPELVEI: _____	13
	A SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI FELADATOK 13	
	KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS FELADATAI: _____	14
	SZÜLŐK, TANULÓK ÉS A PEDAGÓGUS EGYÜTTMŰKÖDÉSE: _____	14
	A MŰVÉSZETI NEVELÉS ÉS OKTATÁS FELADATAI, MÓDSZEREI, ELJÁRÁSAI, ESZKÖZEI _____	14
	TEHETSÉGGONDOZÁS, A KÉPESSÉG KIBONTAKOZTATÁSÁT SEGÍTŐ TEVÉKENYSÉGEK _____	15
	ALAPKÖVETELMÉNYEK _____	17
6.	TANTÁRGYI STRUKTÚRA _____	17
7.	BEIRATKOZÁS, ÉRTÉKELÉS, MAGASABB ÉVFOLYAMBA LÉPÉS FELTÉTELEI, FORMÁI, A TANULÓI JOGVISZONY MEGSZÚNÉSE _____	18
	BEIRATKOZÁS: _____	18
	ÉRTÉKELÉS: _____	19
	MAGASABB ÉVFOLYAMBA LÉPÉS FELTÉTELEI _____	22
	ÖSSZEVONT BESZÁMOLÓ _____	22
	MŰVÉSZETI ALAP ÉS ZÁRÓVIZSGA _____	23
	A TANULÓI JOGVISZONY MEGSZÚNÉSE: _____	25
8.	A MŰKÖDÉS RENDJE _____	25
9.	GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGVÉDELEM _____	26
	GYERMEKVÉDELEM _____	26
	A GYERMEK ÉS IFJÚSÁGVÉDELEMMEL KAPCSOLATOS FELADATOK _____	26
	A SZOCIÁLIS HÁTRÁNYOK ENYHÍTÉSÉT SEGÍTŐ TEVÉKENYSÉGEK: _____	26
10.	AZ ISKOLA HAGYOMÁNYRENDSZERE _____	27
	RENDEZVÉNYEK: _____	27
	KIEMELKEDŐ TELJESÍTMÉNYEK DÍJAZÁSA _____	27

11.	AZ ISKOLA KAPCSOLATAI _____	28
12.	AZ INTÉZMÉNYBEN OKTATOTT MŰVÉSZETI ÁGAK: _____	29
	ZENEMŰVÉSZETI TAGOZAT _____	30
	KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI TAGOZAT _____	37
	TÁNCMŰVÉSZETI TAGOZAT _____	43
13.	TÁRGYI FELTÉTELEK _____	47
	ÉPÜLETEK, TANTERMEK _____	47
	HANGSZER ÉS TANESZKÖZ ELLÁTOTTSÁG, FELSZERELTSÉG _____	47
14.	SZEMÉLYI FELTÉTELEK _____	48
15.	ISKOLÁNK SZOLGÁLTATÁSAI _____	48
16.	FEJLESZTÉSI KONCEPCIÓNK _____	49
17.	NYILVÁNOSSÁG _____	52
18.	ÉRVÉNYESSÉG _____	52
19.	ZÁRÓ GONDOLATOK _____	53
20.	LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK: _____	53

HELYI TANTERV (A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára)

ZENEMŰVÉSZET	51
KÉPZŐ ÉS IPARMŰVÉSZET	54
TÁNCMŰVÉSZET	56

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS A MŰVÉSZETI ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI ÉS TÉMAKÖREI 85

HELYI TANTERV (A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanévben megkezdők számára)

ZENEMŰVÉSZET	115
KÉPZŐ ÉS IPARMŰVÉSZET	601
TÁNCMŰVÉSZET	696
NÉPI CIMBALOM (ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEK IS)	983

1.SZ. MELLÉKLET: TÁRGYI FELTÉTELEK

2. SZ. MELLÉKLET: TANTESTÜLETI ÉRTEKEZLET JEGYZŐKÖNYVE

3.SZ. MELLÉKLET: SZÜLŐK TANÁCSA VÉLEMÉNYEZÉSE

4.SZ. MELLÉKLET: FENNTARTÓI HATÁROZAT

5.SZ. MELLÉKLET: SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

I. RÉSZ

1. Intézményi adatok

Az intézmény székhelye szerinti megye neve: Fejér megye
Tankerület megnevezése: Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Martonvásári Tankerülete
OM azonosító: 039563

Martonvásári Művészeti Iskola szakmai alapidokumentuma

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 21. § (3) bekezdése szerinti tartalommal, figyelemmel a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 123. § (1) bekezdésében leírtakra, az alábbi szakmai alapidokumentumot adom ki:

A köznevelési intézmény

1. Megnevezései

1.1. Hivatalos neve: Martonvásári Művészeti Iskola

2. Feladatellátási helyei

- 2.1. Székhelye: 2462 Martonvásár, Beethoven tér 1.
- 2.1.1. telephelye: 2462 Martonvásár, Kodály Zoltán utca 2.
- 2.1.2. telephelye: 2465 Ráckeresztúr, Szent János tér 31.
- 2.1.3. telephelye: 2473 Vál, Szent István tér 1.
- 2.1.4. telephelye: 2451 Ercsi, Szent István út 8-10.

3. Alapító és a fenntartó neve és székhelye

- 3.1. Alapító szerv neve: Emberi Erőforrások Minisztériuma
- 3.2. Alapítói jogkör gyakorlója: emberi erőforrások minisztere
- 3.3. Alapító székhelye: 1054 Budapest, Akadémia utca 3.
- 3.4. Fenntartó neve: Klebelsberg Intézményfenntartó Központ
- 3.5. Fenntartó székhelye: 1051 Budapest, Nádor utca 32.

4. Típusa: alapfokú művészeti iskola

5. OM azonosító: 039563

6. Köznevelési és egyéb alapfeladata

6.1. 2462 Martonvásár, Beethoven tér 1.

6.1.1. alapfokú művészetoktatás

- zeneművészeti ág (kifutó tanszakok: furulya tanszak, fuvola tanszak, gitár tanszak, gordonka tanszak, hegedű tanszak, kamarazene tanszak, klarinét tanszak, kürt tanszak, népi bőgő, cselló tanszak, népi brácsa tanszak, népi cimbalom tanszak, népi hegedű tanszak, néprajz tanszak, népzenei ismeretek tanszak, szolfézs (népzene) tanszak, szolfézs (klasszikus zene) tanszak, tambura tanszak, trombita tanszak, ütő tanszak, zeneelmélet tanszak, zenetörténet-zeneirodalom tanszak, zongora tanszak) (új tanszakok: akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, fafűvös tanszak, kamarazene tanszak, pengetős tanszak, rézfűvös tanszak, vonós- és tekerő tanszak, vonós tanszak, zeneismeret tanszak)
- 6.1.1.1. táncművészeti ág (kifutó tanszakok: néptánc tanszak) (új tanszakok: néptánc tanszak)
- 6.1.1.2. 12 évfolyam: 2 évfolyam-előkészítő, 6 évfolyam-alapfok, 4 évfolyam-továbbképző

6.1.2. iskola maximális létszáma: 583 fő

6.1.3. intézményegységenkénti maximális létszám:
zeneművészeti ág és táncművészeti ág: 210 fő

6.2. 2462 Martonvásár, Kodály Zoltán utca 2.

6.2.1. alapfokú művészetoktatás

6.2.1.1. képző- és iparművészeti ág (kifutó tanszakok: festészet tanszak, grafika tanszak, kerámia tanszak, kézműves tanszak, tűzzománc tanszak) (új tanszakok: fém és zománcműves tanszak, grafika és festészet tanszak)

6.2.1.2. 12 évfolyam: 2 évfolyam előkészítő, 6 évfolyam alapfok, 4 évfolyam továbbképző

6.2.2. iskola maximális létszáma: 583 fő

6.2.3. intézményegységenkénti maximális létszám:
képző- és iparművészeti ágban: 80 fő

6.3. 2465 Ráckeresztúr, Szent János tér 31.

6.3.1. alapfokú művészetoktatás

6.3.1.1. táncművészeti ág (kifutó tanszakok: néptánc tanszak) (új tanszakok: néptánc tanszak)

6.3.1.2. 12 évfolyam

- 6.3.2. iskola maximális létszáma: 583 fő
- 6.3.3. intézményegységenkénti maximális létszám:
táncművészeti ágban: 43 fő

6.4. 2473 Vál, Szent István tér 1.

6.4.1. alapfokú művészetoktatás

- 6.4.1.1. zeneművészeti ág (kifutó tanszakok: gitár tanszak, kamarazene tanszak, népi bőgő, cselló tanszak, népi brácsa tanszak, népi cimbalom tanszak, népi hegedű tanszak, néprajz tanszak, népzenei ismeretek tanszak, szolfézs (népzene) tanszak, szolfézs (klasszikus zene) tanszak, tambura tanszak, zenetörténet-zeneirodalom tanszak, zongora tanszak) (új tanszakok: akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, kamarazene tanszak, pengetős tanszak, vonós- és tekerő tanszak, zeneismeret tanszak)
- 6.4.1.2. táncművészeti ág (kifutó tanszakok: néptánc tanszak) (új tanszakok: néptánc tanszak)
- 6.4.1.3. képző- és iparművészeti ág (kifutó tanszakok: festészet tanszak) (új tanszakok: grafika és festészet tanszak, képzőművészeti tanszak)
- 6.4.1.4. 12 évfolyam

- 6.4.2. iskola maximális létszáma: 583 fő
- 6.4.3. intézményegységenkénti maximális létszám:
művészeti oktatás: 100 fő

6.5. 2451 Ercsi, Szent István út 8-10.

6.5.1. alapfokú művészetoktatás

- 6.5.1.1. zeneművészeti ág (kifutó tanszakok: furulya tanszak, fuvola tanszak, gitár tanszak, hegedű tanszak, kamarazene tanszak, klarinét tanszak, szintetizátor tanszak, szolfézs (klasszikus zene) tanszak, trombita tanszak, ütő tanszak, zongora tanszak) (új tanszakok: akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, fafűvós tanszak, kamarazene tanszak, pengetős tanszak, rézfűvós tanszak, ütős tanszak, vonós- és tekerő tanszak, vonós tanszak, zeneismeret tanszak)
- 6.5.1.2. képző- és iparművészeti ág (új tanszakok: grafika és festészet tanszak)
- 6.5.1.3. 12 évfolyam: 2 évfolyam-előképző, 6 évfolyam-alapfok, 4 évfolyam-továbbképző

6.5.2. iskola maximális létszáma: 583 fő

6.5.3. intézményegységenkénti maximális létszám:
művészeti oktatás: 150 fő

7. A feladatellátást szolgáló vagyon és a felette való rendelkezés és használat joga

7.1. 2462 Martonvásár, Beethoven tér 1.

- 7.1.1. Helyrajzi száma: 673/1
- 7.1.2. Hasznos alapterülete: nettó 3625 nm
- 7.1.3. Intézmény jogköre: ingyenes használati jog
- 7.1.4. KLIK jogköre: ingyenes használati jog
- 7.1.5. Működtető neve: Martonvásár Város Önkormányzata
- 7.1.6. Működtető székhelye: 2462 Martonvásár, Hősök tere 20.

7.2. 2462 Martonvásár, Kodály Zoltán utca 2.

- 7.2.1. Helyrajzi száma: 179
- 7.2.2. Hasznos alapterülete: nettó 118 nm
- 7.2.3. Intézmény jogköre: ingyenes használati jog
- 7.2.4. KLIK jogköre: ingyenes használati jog
- 7.2.5. Működtető neve: Martonvásár Város Önkormányzata
- 7.2.6. Működtető székhelye: 2462 Martonvásár, Budai út 13.

7.3. 2465 Ráckeresztúr, Szent János tér 31.

- 7.3.1. Helyrajzi száma: 114
- 7.3.2. Hasznos alapterülete: nettó 700 nm
- 7.3.3. Intézmény jogköre: ingyenes használati jog
- 7.3.4. KLIK jogköre: ingyenes használati jog
- 7.3.5. Működtető neve: Ráckeresztúr Község Önkormányzata
- 7.3.6. Működtető székhelye: 2465 Ráckeresztúr, Hősök tere 20.

7.4. 2473 Vál, Szent István tér 1.

- 7.4.1. Helyrajzi száma: 140
- 7.4.2. Hasznos alapterülete: nettó 1742 nm
- 7.4.3. Intézmény jogköre: ingyenes használati jog
- 7.4.4. KLIK jogköre: vagyonkezelői jog

7.5. 2451 Ercsi, Szent István út 8-10.

7.5.1. Helyrajzi száma:	914
7.5.2. Hasznos alapterülete:	nettó 8537 nm
7.5.3. Intézmény jogköre:	ingyenes használati jog
7.5.4. KLIK jogköre:	ingyenes használati jog
7.5.5. Működtető neve:	Ercsi Város Önkormányzata
7.5.6. Működtető székhelye:	2451 Ercsi, Fő utca 20.

8. Vállalkozási tevékenységet nem folytathat.

Az alapító okirat száma: 22/1993 (II.22), 26/2001. (III.26), 161/2004 (IX.13), 9/2006. (V.30.), 77/2007 (III.13.), 196/2007 (IX.14.), 89/2009 (V.26.), 34/2011 (III.08.), 80/2012 (V.22.)

Igazgató neve : Nemes József
Székhelye : 2462. Martonvásár, Beethoven tér 1.
Telefon : T+Fax (22) 460-083, (22) 569-013
E-mail : muvisktars@t-online.hu
Honlap : www.mmiskola.hu

2. Az intézmény működését érintő jogszabályok

A művészetoktatási intézményekre vonatkozó *törvények és rendeletek* és a mindenkor hatályos módosításaik

- a Közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. Törvény a közalkalmazottak jogállásáról (Kjt.) szóló 1992. évi XXXIII. Törvény
- 2011. évi CXC. törvény a Nemzeti Köznevelésről
- a 11/1994. (VI.8.) MKM sz. rendelet az intézmények működéséről
- 20/2012
- a 277/1997. (XII.22.) Kormányrendelet a pedagógus továbbképzésről
- a 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet az „alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről”
- Mtv. 2012. évi I. törvény
- az 1/1998. (VII.24.) OM rendelet a „nevelési- oktatási intézmények eszközjegyzékéről”
- a mindenkori NEFMI rendelet a „tanév rendjéről”

3. Az iskola múltja és jelene

Az iskola története

Intézményünk 1991. január 1-től működik, mint művészeti iskola. Társadalmi megítélése azonban nemcsak az elmúlt 16 év munkásságában, eredményében gyökerezik, hanem korábbra nyúlik vissza. A Beethoven hagyományairól híres köz- ség 1968-ban kapott engedélyt arra, hogy iskolájában ének-zene tagozatú osztály indulhasson. A tagozatos osztályokban a többlet énekórák mellé rendkívüli tárgyként néptánc oktatás is társult, mely 1989-ben minden alsó tagozatos osztály részére kibővült. Ezzel párhuzamosan a hangszeres oktatás is elkezdődött, először egy budapesti zeneiskola tagozataként, majd a székesfehérvári zeneiskola fiókiskolájaként működött állandóan gyarapodó létszámmal. A zeneoktatás továbbfejlődése az Általános Művelődési Központ létrejöttéhez és működéséhez kapcsolódott. 1981-ben az ÁMK létrejöttékor 40 hangszeres tanulónk volt 1 főállású és 2 fél állású tanárral. 1990. szeptember 1-vel a leköszönő tanácstestület 120 fővel önállósította zeneiskolánkat. 1991. januárjától – az országban elsők között – zeneiskolánkat művészeti iskolává fejlesztettük, így bekerült a tanítandó tanszakok közé a néptánc, valamint a grafika is.

Intézményünk az ÁMK részegységeként működött, az iskola igazi fejlődését azonban az hozta meg, hogy 1993. augusztus 1-vel önállóan gazdálkodó intézménnyé vált. Az intézmény vezetői abból a szerény költségvetésből, ami az iskolának jutott, igyekeztek a lehető legtöbbet és legjobbat kihozni. Érdekeltek lettek a pályázatok írásában, szponzorok keresésében, a sok munkával járó bevételek megteremtésében. Az önállóságot szinte nulláról kezdtük, kevés, alig használható eszközzel. Rövid időn belül pályázatok, saját bevételek, szponzorok segítségével ugrásszerűen megnöttek lehetőségeink, ezután tudtuk fogadni iskolánkba a környező települések gyerekeit is. Olyan nagy lett az igény, hogy 1994-től Váiban és Tordason kihelyezett tagozatot indítottunk. A településeken folyó tanítás együttműködési megállapodások keretében történt.

Martonvásár anyagi helyzete nem tette lehetővé, hogy egyedül vállalja az állami normatíva feletti összeg biztosítását, ezért öt település önkormányzata 1998. szeptember 1-vel az országban először beindította a Martonvásár és Térsége Művészetoktatási Társulást. Ettől kezdve az iskolafenntartó szerve a létrejött „Társulási Tanács”.

A Társulás 2009-től a következő települések részvételével működik: Martonvásár, Ráckeresztúr, Vái.

2010-ben indult el az iskola „Tehetségpont” regisztrációs folyamata, mely egy kísérleti program kidolgozásához, majd 2011-ben 2 kísérleti osztály indításához vezetett. Az iskola 2012. március 6-án kapta meg a „Völgy-vidék tehetségpont” címet.

Az iskola szerepe a települések életében.

Intézményünk részt vállal annak a kulturális hátránynak a ledolgozásából, mely a vidéki településeket a városokkal szemben sújtja.

Iskolánk három település növendékeinek széleskörű tantárgyi és nevelési lehetőségeivel gazdag választékot kínál a szabadidő hasznossá tételéhez. A művészeti iskola valamely településen való jelenléte a lakosság egy sajátos, erősen elhivatott és hatni akaró rétegének szerveződését is jelenti, amely nyomot hagy a környezet arculatán, kultúráján. Ezek az emberek hajlandók áldozatot is hozni azokért az értékekért, amelyek a művészeti iskolát fémjelzik. Iskolánk olyan energiákat szabadít fel a térségben, melyek nem kerülnének felszínre intézményünk nélkül. Tevékenységeivel, rendezvényeivel kapcsolatot teremt a település lakosságával az óvodás kortól az öregkorig bezárólag. Növendékeink ott vannak, szinte minden kulturális rendezvényén településeinknek, segítve ezzel a közösségek művészeti életének színesebbé tételét.

Az intézmény abból adódóan, hogy több településen oktat diákokat, rendszerének hálózatos kialakítására törekszik. Ez hozzájárul a környező települések, illetve azok intézményeinek kapcsolatainak bővüléséhez. A szakmai – pedagógiai és művészi értelemben vett – információk átadása az iskola jellegzetes tevékenysége.

4. A Művészeti Iskola önmeghatározása, pedagógiai célja

A művészeti iskola alapvetően a harmonikus emberré formálást tűzte ki céljául.

A művészetek erejével, eszközeivel hatunk növendékeinkre, s ez a hatás egy életre szól. Az egész világon felértékelődött a művészetoktatás szerepe, s ez nálunk is nyomon követhető.

Az iskola tevékenysége többrétű. A művészetekhez kapcsolódó tartalmak közvetítésén túl állandó törekvése, hogy modern és komplex pedagógiai háttérrel alakítsa ki.

Iskolánk nagyon erős társadalmi igényt elégít ki. A szülők tudják, hogy gyerekeik nagy lehetősége, hogy magasan képzett szakemberek vezetik be őket a művészetek világába, olyan értékeket teremtve bennük, melyre egész életükben támaszkodhatnak. Próbáljuk bevezetni őket azokba a közösségekbe, ahol a tanult művészet valóban értéket képvisel. Szeretnénk elérni, hogy az itt tanultak segítsék őket életük során személyiségük formálásában, emberi kapcsolataik alakításában.

Nagy hangsúlyt fektetünk a minőségre mind az oktatásban, mind a működtetés, mind a szolgáltatás területén. Úgy gondoljuk ez a hozzáállás az, mellyel elősegítjük növendékeink művészi teljesítményét.

A tehetséggondozás mára komoly szakismeretet követel meg. A szakterületüket jól ismerő tanárok tehetséges növendékük segítségével újabb és újabb eszközök birtokába kell, hogy kerüljenek. Ennek érdekében az iskola

átgondoltan szervezi meg a tanárok pedagógiai és szakismereti továbbfejlesztési lehetőségeit.

Fontos cél, hogy a művészi és pedagógiai folyamatok megismerhetővé és érthetővé váljanak a szülők számára is. Ez hatékonyabbá teszi a gyermekek munkáját, a családok számára pedig élvezhetővé válik a tanulás folyamata.

A művészetoktatásban mindig nagy szerepe volt a játéknak. A játék komoly motivációs erő. Fontos, hogy a szülők és gyerekek számára a tantestület kifinomult játékkultúrát közvetítsen.

Környezetünk megóvása, fenntarthatósága horizontális célként jelenik meg az iskola közösségében. A részletes célkitűzéseket az Esélyegyenlőségi dokumentum tartalmazza.

Feladatunk

- a) a művészetek szeretetére, értésére és amatőr művelésére való nevelés.
- b) A kiemelkedő tehetségű növendékek művészeti pályára való irányítása és felkészítése.
- c) tanulóink inspirálása arra, hogy aktív résztvevői, alapítói legyenek amatőr művészeti csoportoknak, különös tekintettel a városban már működő művészeti csoportokra, a Martonvásári Fúvószenekarra és a Százszorszép táncegyüttesre.

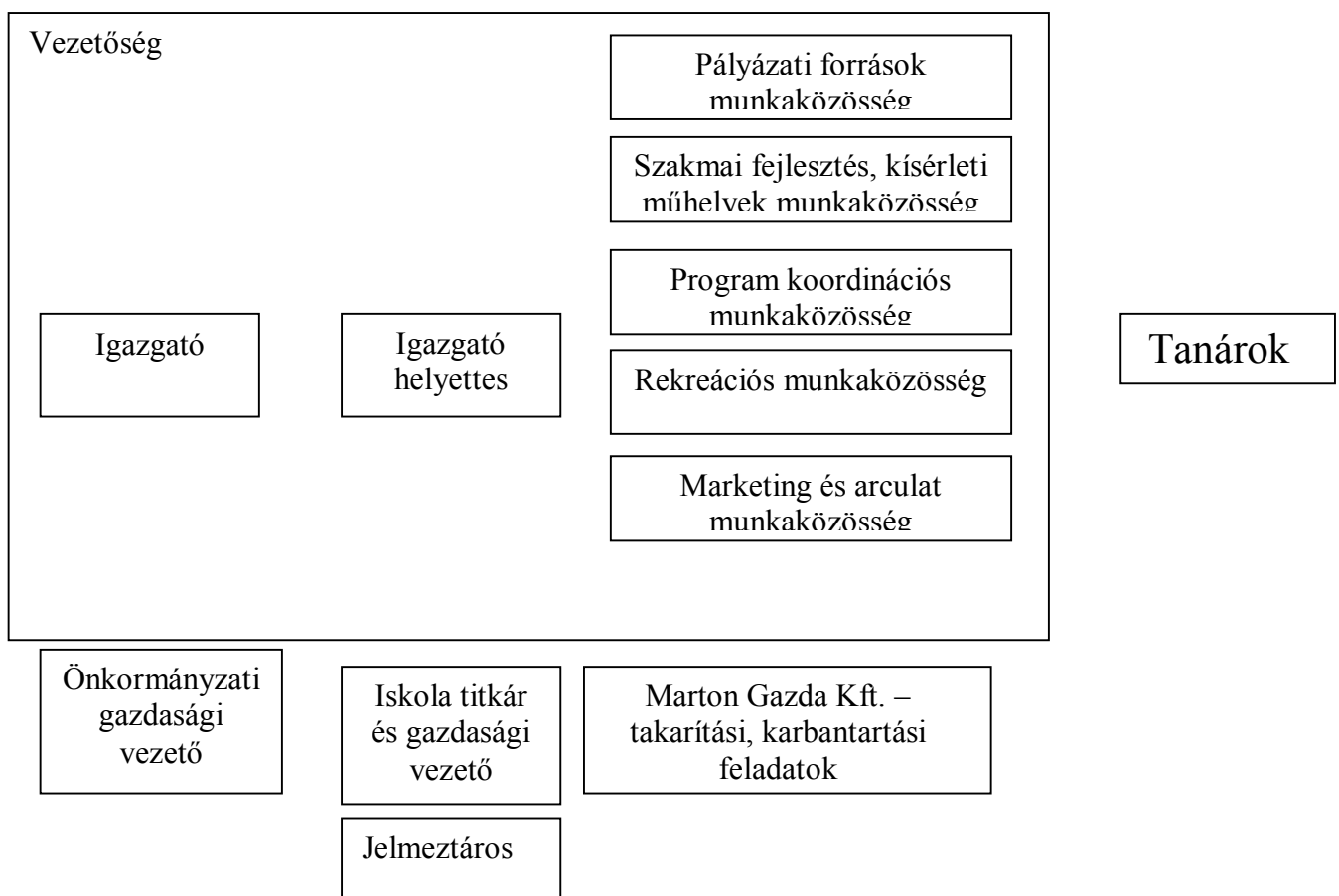
5. Az intézmény vezetési szerkezete

Az intézmény irányításáért az igazgató felelős.

Munkájában legnagyobb segítséget a szakmai helyettes jelenti. A kiváló szakmai munka eléréséhez nélkülözhetetlen segítséget adnak a munkaközösségek, melyek feladatai az intézmény működésével, pedagógiai fejlesztésével, innovációs törekvésekkel és a stratégiai tervezéssel függenek össze.

Az intézmény gazdasági működtetése az Intézmény és a Martonvásár Város Önkormányzata között létrejött együttműködési megállapodás alapján történik.

Vezetési struktúra



Iskolavezetés tagjai

Az iskolavezetés tagjai a mindenkori igazgató, igazgató helyettes, szakszervezeti titkár, munkaközösség vezetők

Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei:

Az iskolában folyó művészetoktatás speciális művészeti ismereteket nyújt és az alkotó munkával együtt járó pozitív élmények segítségével, hozzájárul a harmonikus, érzelmileg gazdag, kreatív személyiség kialakításához. A kultúra iránt nyitott magatartást, esztétikai érzékenységet alakít ki, s a művészetek befogadására, értésére és művelésére nevel. Másrészt szakirányú továbbtanulásra készít fel.

A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

A gyermek értelmi és érzelmi képességét bontja ki a különböző művészeti ágakban való tevékenység.

- A gyermek értelmi, érzelmi, képességeinek fejlődéséhez elengedhetetlenül szükséges a művészeti nevelés. A művészeti ágak programjai lehetőséget nyújtanak az esztétikai érzékenység, nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett, különböző készségek megszerzésére.
- Lehetőséget ad a népi hagyományok, értékek átadására, az európai műveltség és az egyetemes kultúra megismerésére. A képzés feltétlenül figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, fejleszti a képességeket és gyarapítja az ismereteket. A művészeti megjelenítés módjainak megismerésével a gyermek az önkifejezésének eszköztárát gazdagítja.
- pozitív megerősítés
- a motivációs bázis támogatása élményekkel, helyes kritikával, értékeléssel
- a helyes gyakorlás megtanítása, fejlesztése, motiválása
- az esztétikai érzék, ízlés fejlesztése, formálása
- az önkifejezés, nyitottság és mások elfogadásának fejlesztése
- a szereplési szorongás leküzdésének segítése
- az alkotókészség fejlesztése
- sikerek és kudarcok közös feldolgozása
- helyes önértékelés kialakítása
- a döntés készség fejlesztése
- az összpontosítás képességének megszerzése
- a testtudat kialakítása
- az emlékezés és fantázia határainak tágítása
- az együttműködésben rejlő erő felfedezése
- a gyermek saját képességei határának felfedezése, illetve új képességterületek felismerése

Közösségfejlesztés feladatai:

A Művészeti Iskola növendékeire – éppen személyiségükből adódóan jellemző az egészséges, emelkedettebb önértékelés.

Feladatunk: „közösséghez tartozás elfogadtatása”

Az egyéni feladatmegoldás magas színvonalával egy időben a közös produkcióhoz is alkalmazkodni legyen képes. (Egyéni feladatmegoldás és egymásra figyelés harmonikus egyensúlya)

A közösséghez tartozás segíti a gyermek szocializálódását, megtanulja, mikor jut vezető, illetve mikor kell kísérő, alkalmazkodó, háttér szerepet vállalnia tudatosan.

Az együttműködés során kialakuló csoporton belüli érzelmi kötődések a gyermek személyiségének fejlesztését szolgálják.

A Közös kirándulások, koncertek, fellépések, táborok, a művészeti nevelésben alapvetően szükséges élménygyűjtés, tapasztalatszerzés kitűnő helyszínei.

Csoportosan a közös problémafelvetés, és több megoldási javaslat, javaslatok összevetése, súlyozásával, stb. fejleszti a problémamegoldó képességet, teret ad a kreatív gondolkodásmód fejlődésének.

Természetesen az iskola növendékei akkor fejlődhetnek sikeresen, ha a tanári közösség önmagában is példát mutat. A tanári közösség fejlesztése sajátos pedagógiai cél, melynek pontos folyamatairól az iskola munkaközösségei határoznak és döntenek többek közt érintve a rekreációs törekvéseket, a közös, nem szakmai programok szervezését, a jó munkahelyi légkör fenntartását is.

Szülők, tanulók és a pedagógus együttműködése:

Formái:

- szülői értekezlet (min. 2 alkalom/ év) az adódó fesztiválok, vizsgák, fellépések előtt!
- nyílt órák
- egyéni felkérésre: szülő és tanár közötti konzultáció
- Szülők Tanácsán keresztüli kapcsolat és érdekérvényesítés lehetősége
- Tárlatokon, zenei koncerteken, bemutatókon való családi részvétel.
- Az iskola honlapján keresztül
- e-mail címek adatbázisán keresztül

Ezek a lehetőségek mind-mind erősítik a tanár – diák, tanár – szülő kapcsolatot.

A művészeti nevelés és oktatás feladatai, módszerei, eljárásai, eszközei

Az oktatás feladatai:

Ismertesse a művészeti ágak alapvető ismeretanyagát és elsajátításának technikáit. *Alapozza meg* a művészeti kifejezőkészségek kialakítását. *Bontakoztassa ki* a növendékek alkotó fantáziáját. *Fejlessze* a növendékek személyiségét és improvizációs készségét. *Alakítsa ki* a tanulóknál a reális valóságglátást, a pontos, fegyelmezett, koncentrált, igényes munkát. Mindennek kialakításában fontosnak tartjuk a *fokozatosságot*, az *önállóság - felelősség*, illetve *szabadság - fegyelem* egyensúlyát. Nagy értéknek tartjuk a mesterség tiszteletét, a megalapozott és megbízható mesterségbeli tudás igényét és követelményét.

A feladatok megoldása érdekében alkalmazott tevékenységformák, módszerek, eljárások, eszközök:

- kompetencia alapú fejlesztés, valós élethelyzeteket modellező feladatrendszer,
- egy-egy feladat megoldására projekt módszer alkalmazása,
- sajátos, egyedi tehetséggondozó eljárások,
- kreativitásfejlesztő tevékenységrendszer,
- egyénre szabott személyiségfejlesztő módszer, például egyéni fejlesztési terveken keresztül
- közösségfejlesztő tevékenységek, elsősorban a csoportos oktatásban
- játékos, élményre épülő oktatás, alkotómunka,
- kiscsoportos oktatás.

Tehetséggondozás, a képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

Az iskola típus alapvetően a tehetség gondozás feladatára jött létre, mely minden növendékből a benne rejlő művészi értéket próbálja felszínre hozni.

A tehetségek korai felismerése érdekében hosszú távú felmérési programot tartunk fenn. Ennek lényege az óvodások és az 1. és 2. osztályos gyerekek ütemezett mérése. Ezt a tevékenységet támogatja meg a heti rendszerességgel tartott „Zeneovi” és „Táncovi” foglalkozások.

Zenetagozaton minden lehetőséget megadunk a tanulmányi versenyeken való részvételre, helyi bemutatókon, kulturális eseményeken való szereplésre.

Zenei táborokban, mester kurzusokon, külföldi szereplések alkalmával ismerkedhetnek a szakma rejtelseivel. „B” tagozatos oktatás keretében foglalkozunk a kiemelten tehetséges, pályára készülő növendékekkel.

Tánctagozaton a kiemelkedő növendékeket szólótáncversenyen indítjuk. Erre különórákon készülnek fel. A koreográfiákban szólisztikus szerepet kapnak. Néprajzi gyűjtéseken, tánc táborokban vehetnek részt. A néptánc tagozat csoportjai számára elvárás a különböző tájegységek táncaiból színpadképes koreográfiák elkészíttetése. Enélkül elképzelhetetlen országos verseny eredmények elérése.

Képző- és iparművészet tagozaton országos- és nemzetközi pályázatokon és kiállításokon mutatjuk be a kiemelkedő munkákat. Olyan múzeumok és kiállítások látogatásán vesznek részt a növendékek, amelyek még inkább inspirálják az alkotómunkát. Alkotótáborokban ismerkedhetnek új technikákkal.

A tehetséggondozási feladatok feltételezik, hogy színvonalas és modern játékkultúrát tudunk közvetíteni mind diákjaink, mind szüleik számára: Ezért alapvető feladatnak tekintjük, hogy Tehetséggondozó játéktárat építsünk.

A művészeti iskola segíti a pályára kerülő növendékek továbbtanulását

- biztosítja a megfelelő, szakszerű képzésüket
- fokozott figyelemmel kíséri fejlődésüket
- biztosítja a felvétel előtt szükséges meghallgatásokon, szakmai konzultációkon való részvételt, szaktanárral együtt.

A 2011/190. Köznevelési Törvény 62.§ (1) c) szakasza előírja, hogy az iskolának tehetség nyilvántartást kell vezetnie. Ezt a dokumentációt 2013. szeptember 1-ig kell először összeállítani. Ennek érdekében szakmai műhelyt hoztunk létre, mely havonta értékeli az eseményeket, a szükséges dokumentációt összeállítja és vezeti.

A szakmai műhely a tehetséges gyerekek számára általános készség- és személyiség fejlesztési programot is kidolgozott az alábbi opciókkal:

A beválogatás célcsoportja:

"Azokat az átlagot meghaladó képességű, motivált gyermekeket keressük, akik önértékelési, vagy szocializációs, vagy tanulás-módszertani területeken erősödni szeretnének".

A program célja:

A résztvevő gyermekek a program végén képesek legyenek a

- "hatékonyabb tanulásra",
- "énképük javuljon",
- "metakommunikációs és kommunikációs készségük fejlődjön",
- "szervezési és együttműködési készségük dinamikusá és tudatosá váljon", ezáltal
- több időt és energiát nyerhessenek a speciális tehetségterületük gyakorlására,
- önmegvalósítási és önérvényesítési szándékuk kulturáltan megvalósulhasson,
- szorongásaikat oldhassák.

A fellelt - művészetoktatáson túli - gondozásra váró területek a következők:

(I) - Metakommunikáció és stílus

(II) - Tanulás módszertan

(III) - Felelősség, szocializáció - szervezés és együttműködés

(IV) - Játék

A Művészeti Iskola a fenti területek megismerését a tehetségesek számára a következő háttér biztosításával teszi elérhetővé:

1) - A tantestület két 12 fős kísérleti osztály indítását javasolja 2011. novemberi kezdéssel.

2) - Az osztályokba kerülés beválogatás útján történik, modellezve a későbbi tehetségprogramok szisztémáját.

3) - Az osztályok hetente 90 percben dolgozhatják fel a fent említett területeket vezető tanár és asszisztens segítségével. A témák feldolgozása csak egymásba integrálva valósítható meg.

4) - A témakörök legtöbbször játékot kell kapcsolni, hogy a tanulók minél gyakrabban tapasztalhassák meg a "flow"-t, a "tökéletes élményt".

5) - A kísérleti program 8 hónapig tart.

6) - Az osztályok vezető tanára több mint harminc órás Tehetség témakörben szerzett akkreditált képzéssel rendelkezik.

7) - A tantestület minden hónap utolsó csütörtökén egész délelőttös műhelymunkán vesz részt, ahol értékeli a vezető tanár és a csoportok munkáját, előrehaladását, megismerik az órák dokumentációját, javaslatokat tesznek újabb módszerekre.

8) - A tantestület három mérést javasol az eredmények értékelése érdekében (bemenet, 4. hónap vége, program vége).

Alapkövetelmények

A tanórákon való aktív részvétel.

Tantárgyi követelmények teljesítése.

Szakmai versenyeken, ünnepeken való színvonalas szereplés.

6. Tantárgyi struktúra

Iskolánkban a heti kötelező óraszámot előképzős növendéknél minimum 2 foglalkozásban, alapfokon és továbbképzőben minimum 4 foglalkozásban határozzuk meg.

Az év elején a főtárgy mellé választott fakultatív tantárgyak óráin a továbbiakban már kötelező részt venni, s a követelményeknek eleget tenni.

A szorgalmi idő a rendeletileg előírt tanév időtartamához igazodik, jelenléti és beszámolási kötelezettséggel jár.

A képzés hangszeres oktatás esetében egyéni formában, csoportos órák esetében 6 - 20 fős csoportokban folyik.

alapfokú művészetoktatási intézményi oktatás	Átlagléttség	Minimum létszám	Maximum létszám
zeneművészeti ágban	8 (kamara 2-9, zenekar 9-)	6	15
más művészeti ágban	10	8	20

A tanszakokon a művészeti ág speciális gyakorlati és elméleti tananyagát sajátítják el a növendékek a központi és helyi tantervi program alapján.

A gyakorlati képzésbe ágyazódnak azok az elengedhetetlen elméleti ismeretek, amelyeket minden növendéknek birtokolnia kell gyakorlati tudásának megalapozásához.

7. Beiratkozás, értékelés, magasabb évfolyamba lépés feltételei, formái, a tanulói jogviszony megszűnése

Beiratkozás:

- Iskolánk tanulója lehet:
- aki a felvételi követelményeknek megfelelt,
 - aki beiratkozott (a felvett új és régi növendékeknek minden tanévben újra be kell iratkozniuk)
 - vállalja a meghatározott térítési-, tandíj befizetését.

Az új jelentkezőket bizottság hallgatja meg, mely javaslatot tesz az igazgatónak a kérelmek elbírálásához, osztályba sorolásához. A beiratkozás időpontját a tanévzáró ünnepségen, sajtóban közölni kell. A felvételi vizsga anyagát a felvételi időpontja előtt 30 nappal közzé kell tenni.

A felvételi meghallgatás szempontjai:

Zenei tagozaton: zenei készségek felmérése (éneklés – ritmus visszatapsolás – hangköz visszaéneklés – élettani tulajdonságok)

Tánc tagozaton: élettani tulajdonságok – ritmusérzék – mozgáskoordinációs képességek

Képző és Ip.műv: készségfelmérés – életkori sajátosságoknak megfelelő érettség – kreativitás

A felvételi vizsga után az iskola javaslatot tesz arra vonatkozóan, hogy mely szak választását tartja ideálisnak a felvételt tevő diák számára. Kiskorú tanuló esetén a tantárgyválasztás jogát a szülő egyedül, 14 év fölötti gyermekével közösen gyakorolja.

A tényleges felvételtől a felvételi bizottság javaslatát, a szülő és gyermek kívánságát szem előtt tartva a létszámkorlátok függvényében az igazgató dönt.

A tanuló másik intézményből való átvétele esetén a tanulmányi előmenetelt igazoló dokumentumok bemutatása mellett, szintfelmérés után történik az osztályba sorolás a felvétel és átvétel engedélyezése. Ennek menetrendje megegyezik a felvételi eljárással.

Értékelés:

- a) *Követelménye:* az adott évfolyamban a tantervi program követelményeinek megfelelően.
- b) *Célja:* visszajelzés a növendék, a szülő részére.
- c) *Módja:* a tanuló teljesítményét a pedagógus tanév közben szóban és írásban értékeli.
Az év során érdemjegyekkel, félévkor és tanév végén osztályzattal minősíti.
A féléves eredményeket a tanuló ellenőrző-könyvébe írja be a szaktanár, a tanév végén viszont bizonyítványt kapnak a tanulók.
- d) *Adható érdemjegyek:*

Megnevezés	Értékelés
Zene tagozaton: Hangszeres tanulmányokat nem folytató szolfézs főtárgy szakon az előképző 1 - 2 évfolyamán Néptánc tagozaton az előképző 1 - 2 évfolyamán Képző és iparművészet tagozaton az előképző 1 - 2 évfolyamán	Jeles 5 Jó 4 Közepes 3 Elégséges 2
Hangszeres előképző 1 - 2 évfolyamán valamint szolfézs kötelező tárgy előképző 2. évfolyamán	Jeles 5 Jó 4 Közepes 3 Elégséges 2
az alapfok 1 – 4-6., illetve a továbbképző 7 - 10. évfolyamán, mindhárom tagozaton, valamint Kötelező elméleti tárgy zenei tagozaton. Zeneirodalom, zenetörténet tantárgy.	Jeles 5 Jó 4 Közepes 3 Elégséges 2
Szorgalom osztályzása	Példás 5 Jó 4 Változó 3 Hanyag 2
Választható tantárgy: kamarazene, kórus, zenekar	Jeles 5 Jó 4 Közepes 3 Elégséges 2

11/1994. MKM. Rendelet 4. sz. Melléklet II. rész alapján a *Művészeti Iskolában* használt záradékok

Sorszám	Záradék	Dokumentumok
1.	Az első évfolyam követelményeit nem teljesítette, munkája előkészítőnek minősül, tanulmányait az első évfolyamon folytathatja.	N., TI., B.
2.	Tanulmányait évfolyamismétléssel kezdheti meg, illetve osztályozó vizsga letételével folytathatja.	TI., N.
3.	Mentesítve..... tantárgyból az értékelés és a minősítés alól	N., TI., B.
4.	<i>Atárgyból.....osztályokból összevont beszámolót tett. A (betűvel)A/B évfolyamba léphet.</i>	N., TI., B.
5.	Egyes tantárgyak tanórai látogatása alól a 20.../.... Tanévben felmentve.	N., TI., B.
6.	A(z) tantárgy óráinak látogatása alól igazgatói engedély alapján felmentve.	N., TI., B.
7.	Mulasztása miatt nem osztályozható, a nevelőtestület határozata értelmében osztályozó vizsgát tehet.	N., TI.
8.	Mulasztásai miatt nem osztályozható. (önhibájából - önhibáján kívül)	N., TI., B.
9.	A nevelőtestület határozata: Felsőbb évfolyamba léphet.	N., TI., B.
10.	A nevelőtestület határozata: Felsőbb évfolyamba léphet. Tanulmányait A/B tagozaton folytathatja.	
11.	A(z) tantárgyból javítóvizsgát tehet.	N., TI., B.,
12.	A javítóvizsgán tantárgyból osztályzatot kapott évfolyamba léphet.	TI., B.
13.	Atárgyból..... évfolyam követelményeit nem teljesítette, az évfolyamot megismételheti.	N., TI., B.
14.	A(z) tantárgyból -án osztályozó vizsgát tett.	N., TI.
15.	<i>A tantervi anyagot önhibáján kívül nem tudta elvégezni, megkezdett osztályát folytathatja.</i>	N., TI., B.
16.	A tanuló jogviszonya	TI., B., N
17.	a) kimaradással,	TI., B., N
18.	b) óra igazolatlan mulasztás miatt,	TI., B., N
19.	c) egészségügyi alkalmasság miatt,	TI., B., N
20.	d) térítési díj, tandíj fizetési hátralék miatt,	TI., B., N
21.	e) iskolába való átvétel miatt	TI., B., N
22.	megszűnt, a létszámból törölve.	TI., B., N.
23.	A szót (szavakat) osztályzato(ka)t-ra helyesbítettem.	TI., B.
24.	A bizonyítvány lapját téves bejegyzés miatt érvénytelenítettem.	B.
25.	Ezt a póttörzslapot a(z) következtében elvesztett (megsemmisült) eredeti helyett a művészetoktatási intézmény törzslap adatai alapján állítottam ki.	Pót. TI.
26.	Ezt a bizonyítványmásodlatot az elvesztett (megsemmisült) eredeti helyett a művészetoktatási intézmény törzslap adatai alapján állítottam ki.	Pót. TI.
27.	A bizonyítványt kérelmére a számú bizonyítvány	TI., B.

	alapján, téves bejegyzés miatt állítottam ki.	
28.	Pótbizonyítvány. Igazolom, hogy név, anyja neve a(z) iskola szak (szakmai, speciális osztály, két tanítási nyelvű osztály, tagozat) évfolyamát a(z) tanévben eredményesen elvégezte.	Pót. B.
29.	Alapfokú művészetoktatási intézmény alsó fokú évfolyamának anyagából művészeti alapvizsgát tett. Tanulmányait továbbképző évfolyamon folytathatja.	TI., B., N.
30.	Alapfokú művészetoktatási intézmény alsó fokú évfolyamának anyagából művészeti alapvizsgát nem tett, megszűnik a tanuló jogviszonya.	TI., B., N.
31.	Alapfokú művészetoktatási intézmény továbbképző évfolyamának anyagából záróvizsgát tett, iskolai tanulmányait befejezte.	TI., B., N.
32.	Alapfokú művészetoktatási intézmény továbbképző évfolyamán iskolai tanulmányait befejezte.	TI., B., N.
33.	Ezt a főtárgyi naplót.... beírt, osztályozott tanulóval,....tanítási órával a mai napon lezártam.	Csoportos N.
34.	Ezt a főtárgyi naplót.... beírt, osztályozott tanulóval a mai napon lezártam.	Egyéni N
35.	Szaktanári/igazgatói dicséretet kap .../... tárgyból.	TI., B., N.
36.	Év diákja díjat kap	TI., B., N.

A bizonyítványban minden tárgy évfolyamát fel kell tüntetni, a tantárgy neve mellett, hogy egyértelművé váljon az elvégzett évfolyam sorszáma.

Folklórismeret tárgynál az évfolyam sorszáma mindig megegyezik a néptánc főtárgy évfolyamának sorszámaival.

4-es osztályzatnál dicséret nem adható.

Hiányzások: 14 hiányzás felett dicséret nem adható.

A 4 igazolatlanul mulasztott óra után a szülőt értesíteni kell. További 2 igazolatlan hiányzásról már írásban kell értesíteni a szülőket.

Ha a tanulónak egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása együttesen meghaladja a tanítási órák 1/3-át, és emiatt a tanuló teljesítménye tanítási év közben nem volt érdemjeggyel értékelhető, a tanítási év végén nem osztályozható, kivéve, ha a nevelőtestület engedélyezi, hogy osztályozóvizsgát tegyen. A nevelőtestület az osztályozóvizsga letételét akkor tagadhatja meg, ha az igazolatlan mulasztások száma meghaladja az igazolt mulasztások számát, és az iskola eleget tett a 11/1994. MKM. Rendelet 4. sz. Melléklet II. rész (3) bekezdésben meghatározott értesítési kötelezettségének. Ha a tanuló a tanítási év végén nem osztályozható, tanulmányait évfolyamisméltással folytathatja. Ha a tanuló mulasztásainak száma már az első félév végére meghaladja a meghatározott mértéket, és emiatt teljesítménye nem volt érdemjeggyel értékelhető, félévkor osztályozóvizsgát kell tennie.

a) *Az ismeretek számonkérésének formái:*

- Elméleti tárgyakból szóbeli és /vagy, írásbeli beszámoló (félévkor és év végén)
- Zeneirodalom tárgyból félévkor írásbeli beszámoló, év végén szóbeli beszámoló:
 - Számonkérés témájának, zenehallgatás anyagának kiadása:
 - Első félév: október
 - Második félév: február
- zártkörű vizsga évvégén
- előadás/ vizsgaelőadás, elméleti tárgyból beszámoló félévkor és év végén
- koncert félévkor, mely tartalmazza a féléves beszámoló teljes anyagát
- képző- és iparművészeti kiállítás félévkor és év végén
- művészeti alapvizsga (rövid tanszakon negyedik), hosszú tanszakokon a hatodik alapévfolyam végén
- művészeti záróvizsga (a négy továbbképző évfolyam végén)

b) *A vizsgák rendje:* Az alapfokú művészetoktatási intézményekben a szorgalmi idő utolsó három hetében lehet vizsgát szervezni.
A vizsga időpontját az igazgató határozza meg.

Magasabb évfolyamba lépés feltételei

A művészeti iskola felsőbb osztályába az a tanuló léphet, aki a közvetlenül megelőző osztályt sikeresen elvégezte, arról bizonyítványt kapott.

Az a tanuló, aki tanulmányait elégtelen eredménnyel zárja, a Működési Szabályzatban meghatározott pótvizsga sikeres letétele után léphet felsőbb osztályba.

Az a növendék, akinél az igazolatlan mulasztás a kötelező órák egyharmadát meghaladja, magasabb osztályba nem léphet. Engedély alapján a megkezdett osztályt egy alkalommal folytathatja.

Az a tanuló, aki osztályának tanulmányi anyagát betegség, vagy egyéb okok miatt nem tudta elvégezni, a tantestület döntése alapján egy alkalommal osztályát folytathatja.

Összevont beszámoló

Rendkívül előrehaladás esetén a szaktanár javaslata alapján az igazgató engedélyezheti, hogy a tanuló a tanév végén két, esetleg több osztály anyagából tegyen összevont beszámolót.

A főtárgyi beszámoló anyagát kétharmad részben a magasabb osztály anyagából kell összeállítani.

Összevont beszámolót a tanév végi beszámolókkal egyidejűleg, vagy az igazgató által megadott időben lehet tartani.

Művészeti alap és záróvizsga

A tanuló az utolsó alapfokú évfolyam befejezését követően művészeti alapvizsgát tehet, az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően, pedig művészeti záróvizsgát tehet.

Az alapfokú művészetoktatási intézményben a művészeti alapvizsgát és a záróvizsgát a tanév rendjében meghatározott időpontban kell megszervezni. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg. A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsgakövetelményeit és témaköreit, erre építve a vizsgatantárgyait az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendeletben foglaltak alapján kell az alapfokú művészetoktatási intézmény helyi tantervében meghatározni. A vizsgafeladatokat az intézmény helyi tanterve alapján kell kidolgozni. A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát az alapfokú művészetoktatási intézmények közösen is megszervezhetik. A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolításakor - a 2.8. pontban, a 3.4. pont második mondatában, illetve a 3.8. pont első mondatában foglaltak kivételével - figyelemmel kell lenni e rendelet 9. számú mellékletének rendelkezéseire.

„A nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló 11/1994. /VI.8./ MKM rendelet módosítására kiadott 8/2000. /V.24./ OH rendelet 26. §-ának /3/ bekezdése szabályozza az alapfokú művészetoktatás alap- és záróvizsgáját.

Az alap- és záróvizsgát a tanév rendjében meghatározott időpontban kell megszervezni.

Az alapvizsga és a záróvizsga a művészeti ág jellegének megfelelő elméleti és gyakorlati vizsgából áll, mely az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programjára épül

Az alapvizsga funkciója, hogy a vizsgázó rendelkezik-e megfelelő felkészültséggel ahhoz, hogy a továbbképző évfolyamokba lépjen.

A művészeti záróvizsgára az alapfokú művészetoktatási intézményben folytatott tanulmányok lezárását követően kerülhet sor.

A vizsgakövetelményeket az iskola határozza meg, az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjára építve.”

A 2011/190. Köznevelési Törvény 9. § (1-2) alapján iskolánk tanulóinak művészeti alapvizsgára történő felkészítése az iskola feladata.

Ennek érdekében heti 1 óra foglalkozást biztosítunk az alap- és záróvizsga sikeres teljesítése érdekében a vizsgára készülő gyerekek számára. A tanórai foglalkozásokon a vizsga esedékességének évében vesznek részt tanulóink.

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett,

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.

Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A tanulói jogviszony megszűnése:

Megszűnik a tanuló jogviszonya annak a növendéknek, aki:

- a művészeti iskola továbbképző osztályait sikeresen befejezte
- az alapfokú osztályokat elvégezte, és eredményes felvételi vizsgát tett művészeti szakközépiskolába
- az alapfokú osztályokat elvégezte, és nem kíván továbbképzőbe lépni
- valamely évfolyamot elvégezte, és nem iratkozik be újra

Az alapfokú művészetoktatási intézményben, ha a szülő, illetve a nagykorú tanuló bejelenti, hogy kimarad az iskolából, a bejelentésben megjelölt napon, továbbá az utolsó alapfokú évfolyam utolsó napján, ha a tanuló nem tesz művészeti alapvizsgát, valamint az utolsó továbbképző évfolyam záróvizsga letételének napján, illetve ha a tanuló nem tesz záróvizsgát, az utolsó évfolyam elvégzését tanúsító bizonyítvány kiállításának napján és az *i)* pontban megjelölt esetben; ha a tanuló tanulói jogviszonyát - a tanköteles tanuló kivételével - fizetési hátralék miatt az igazgató a szülő, nagykorú tanuló esetén a tanuló eredménytelen felszólítása és a tanuló szociális helyzetének vizsgálata után megszünteti, a megszüntetés tárgyában hozott döntés jogerőre emelkedésének napján. E rendelkezések nem alkalmazhatók, ha a tanuló hátrányos helyzetű.

8. A működés rendje

A szorgalmi idő kezdő és befejező napját az igazgató határozza meg. A szorgalmi idő két félévből áll. A szorgalmi idő kezdő napjától az első félév január 31. napjáig, a második félév február 1. napjától a szorgalmi idő befejező napjáig tart. Az órarend szerint megtartott foglalkozásokon felül tanítási napnak, illetve órának kell tekinteni a munkaterv által előírt meghallgatásokat, közös órákat, növendékhangversenyeket, tanév végi beszámolót, bemutatókat, fesztiválokat, kiállításokat, múzeumok, operák, koncert előadások látogatását, ha azokon a tanulók részvétele kötelező.

Az iskola szorgalmi időben hétfőtől szombatig tart nyitva.

A tanítási idő általában 12 órától 20 óráig tart.

9. Gyermek- és ifjúságvédelem

Gyermekvédelem

A gyermeket, mint fejlődő személyiséget védelem illeti meg. Az őt érintő döntésekben a gyermek mindenkori érdekeit figyelembe kell venni. A gyermek alapvető érdeke, hogy számára biztosított legyen a speciális művészeti képzés lehetősége.

A gyermek és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok

Figyelmünk kiterjed:

- A szenvedélybetegségek megelőzésére,
- A továbbtanulási és pályaválasztási tanácsadásra,
- Az alapvető gyermeki jogok biztosítására,
- A mentálhigiénés gondozásra,

Különös gondot fordítunk az alábbi területekre:

- Hátrányos helyzetű gyermekek (esélyegyenlőség megteremtése, rövidebb-hosszabb idejű történő támogatásuk),
- Családi háttér (nehezen nevelhető, veszélyeztetett, szociálisan inadaptált, deviáns fiatalok)
- Sérülékeny fiatalokkal való külön törődés (egymás iránti kegyetlenkedés, utcai és iskolai rongálások, dohányzás, alkohol, esetleges drogfogyasztás)
- Prevenció (tanulók családi- és életkörülményeinek minél mélyebb megismerése),

Meggyőződésünk, hogy a gyermek és ifjúságvédelemmel kapcsolatban legfontosabb a pedagógusok példamutatása, mindennapi viselkedése, kommunikációs készsége.

A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységek:

Az iskolánkban folyó nevelő-oktató munka egyik fontos területe a szociális hátrányba került gyermekek és szülők segítése. A szaktanárok feladata, hogy felmérjék a tanszakukon tanuló gyermekek szociális háttérét. Ebben segítséget nyújtanak a személyes elbeszélgetések, a tanszaki meghallgatások, az iskolai rendezvények.

A hátrányok enyhítését célzó programok:

- Harmonikus, szoros kapcsolattartás a szülőkkel („legfontosabb a gyermek” elv tudatosítás),
- Pedagógusok személyes példamutatása (ellensúlyozhatja a családon belüli helytelen életmódot),
- Több fellépési, szereplési alkalom biztosítása az érintett tanulóknak (önkifejezés, önbecsülés, sikerélmény biztosítása).
- Szociálisan hátrányos gyermekek részére a térítési díj mérséklését, vagy elengedését alkalmazzuk a szülői kérelmek alapján.
- Esélyegyenlőségi munkatárs megbízása

10. Az iskola hagyományrendszere

Rendezvények:

- Zenei Világnap (okt.1.)
- Szüreti és Mikulás napi táncbázis
- Beethoven - Kodály születésnapjának (dec. 16.) koncerttel való megünneplése
- Karácsonyi hangverseny
- Karácsonyi képző- és iparművészeti kiállítás
- Minden év februárjában Ki mit Tud? rendezése
- Tanév végén a művészeti tagozatok - kiállítása, nyilvános ünnepélyes vizsgálója, Táncgála
- Nyári összművészeti tábor rendezése
- Növendékhangversenyek
- Tanári Koncert
- Hagyománynak tekinthető országos versenyeken, fesztiválokon, kiállításokon való folyamatos részvétel
- Testvértelepülések és Külföldi partnerintézmények kulturális és hagyományőrző csoportjainak fogadása és ellátása
- Nemzetközi fesztiválokon való megmérettetés

Kiemelkedő teljesítmények díjazása

A Szülők Tanácsa, a Martonvásári Tehetséggondozó Alapítvány közösen díjakat alapított az év legkiemelkedőbb tanári és tanulói munka elismerésére.

„Az év tanára” és „Az év diákja” díjak ünnepélyes keretek között a tanévzárón kerülnek átadásra.

11. Az iskola kapcsolatai

- Korrekt jó munkakapcsolat jellemzi az intézmény és a fenntartók közti viszonyt.
- Társintézményekkel való kapcsolatunk folyamatos
- Szakmai szervezetekkel élő kapcsolatban vagyunk:
 - Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
 - Örökség Gyermek Népművész Egyesület
 - Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete
- Az Oktatási Minisztériummal rendszeres munkakapcsolatban vagyunk
- A Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolával való hagyományos szakmai kapcsolattartás, évek óta tartó szakmai együttműködés, kölcsönös hangverseny-bemutakozás keretében.
- A Géniusz Projektiroda folyamatosan információval látja el az iskolát
- A települések általános iskoláival állandóan egyeztetünk
- A Martonvásári Százszorszép Táncegyüttes fontos partnerünk.
- Jók a kapcsolataink az iskolánk közelségében élő és dolgozó közintézményekkel
- A város testvér településeivel folyamatos, jó a kapcsolatunk.
- Kiemelkedően jó a kapcsolatunk a MTA Martonvásári Kutatóintézetével

Nemzetközi kapcsolatok: Németország: Baienfurt
Franciaország: St. Avertin
Lengyelország: Varsó
Olaszország: Ferriere

Az iskola munkáját segítő társadalmi szervezetek:

Szülők Tanácsa
Martonvásári Tehetséggondozó Alapítvány
Martonvásári Fúvószenesi Egyesület

12. Az intézményben oktatott művészeti ágak:

14.1 zeneművészet

14.2 képző- és iparművészet

14.3. néptánc

Az intézményben oktatott művészeti ágak tanterveinek szabályozásában 2011-ben változások következtek be. Ennek értelmében felmenő rendszerben kell bevezetni az új tanterveket. A rendelet szövege a következő:

27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet

az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról

... **3. § (1)** A művelődési és közoktatási miniszter által az alapfokú művészetoktatás terén kiadott nevelési-oktatási tervek 2011-től nem alkalmazhatók.

(2) Azokban a művészeti ágakban, amelyekben a művelődési és közoktatási miniszter nem adott ki nevelési-oktatási tervet, illetve nem engedélyezte kísérlet indítását, egyedi megoldás bevezetését, a helyi tantervet valamennyi évfolyamra a követelmények és tantervi program alapján kell elkészíteni és bevezetni.

(3) A művelődési és közoktatási miniszter a helyi tantervek elkészítéséhez - művészeti áganként és évfolyamonként - részletes tananyagot tartalmazó tantervi programot ad ki.

(4) Az e rendelet 1. melléklete szerint - a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatálybalépését megelőzően - folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.

(5) E rendeletnek - a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelettel beiktatott - 2. mellékletét első alkalommal a 2011/2012. tanévben megkezdett képzésekre felmenő rendszerben kell alkalmazni.

Zeneművészeti tagozat

a.) Az alapfokú zeneoktatás célrendszere és funkciói

➤ Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességének fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket. Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti - népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

➤ A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység, nyitottság, igényesség, fogékonyság alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.

➤ A zeneoktatás a különböző zenei műfajok sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.

b) A zeneoktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai

A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése.

A zenei képességek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység kialakítása).

A zenei írás és olvasás készségeinek megalapozása és kifejlesztése.

A technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, kreativitás kialakítása.

Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása.

A főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.

A kortárs zene befogadására nevelés.

A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.

A növendékek zenei ízlésének formálása.

A tanulók aktív társas-muzsikálásra nevelése.

A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes, hatékony munkára nevelése.

c) A zenei tagozaton oktatott tanszakok

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Főtanszakok:	Kötelező vagy kötelezően választható tárgy	Választható tárgy
Klasszikus zene: zongora hegedű gordonka furulya fuvola klarinét rézfúvó – trombita, kürt gitár szolfézs kamarazene ütő népzene (népi hegedű, brácsa, népi bőgő, tambura)	zongora szolfézs improvizáció kamarazene zeneirodalom – zenetörténet fúvós zenekar	zongora szolfézs improvizáció kamarazene zeneirodalom – zenetörténet fúvós zenekar

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanévben megkezdők számára

Főtanszakok	Főtárgyak	Kötelező vagy kötelezően választható tárgy	Választható tárgy
<p><i>Klasszikus zene:</i> <i>Akkordikus tanszak,</i> <i>Zongora tanszak,</i> <i>Zeneismeret tanszak,</i> <i>Kamarazene tanszak</i></p> <p><i>Népzene:</i> <i>Vonós és tekerő tanszak,</i> <i>Pengetős tanszak,</i> <i>Akkordikus tanszak,</i> <i>Zeneismeret tanszak,</i> <i>Kamarazene tanszak,</i></p>	<p>zongora hegedű gordonka fúvolya fuvola klarinét rézfúvó – trombita kürt gitár szolfézs kamarazene ütő</p> <p>népzene népi hegedű, brácsa, népi bőgő, tambura, cimbalom</p>	<p>zongora, szolfézs, improvizáció kamarazene zeneirodalom – zenetörténet, fúvós zenekar</p>	<p>zongora, szolfézs, improvizáció kamarazene zeneirodalom – zenetörténet, fúvós zenekar</p>

d) A zenei tagozat óraterve

A Művelődési és Köznevelési Minisztérium 1998-ban adta közre az Alapfokú Művészetoktatás Követelményei és Tantervi programja című kiadványt.

A tantervi program tanszakonként és hangszerenként írja elő a kötelező, vagy kötelezően választható tárgyakat, valamint a szabadon választható tárgyakat. Bizonyos tanszakokon, alapfokon „rövid” azaz négy évfolyamos oktatásról „hosszú” azaz hat évfolyamos oktatásra való átállás kötelező. A törvénnyel összhangban iskolánk 2001-től az összes érintett évfolyamon alkalmazza ezt a változtatást.

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező vagy kötelezően választható tárgy	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2
Alapvizsga felkészítő kötelező tárgy								1				1
Választható tárgy: 5. évfolyamtól zenekari gyakorlat és kamarazene	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
Összesen	2-6	2-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A foglalkozások időtartalma:

egyéni foglalkozás „A” tagozat: 30 perc

„B” tagozat: 45 perc

Alapvizsga és záróvizsga évfolyamában: 45 perc

csoportos foglalkozás: 45 perc

Kiemelkedő tehetségeik gondozására a szaktanár külön óraszámot kaphat.

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanévben megkezdők számára

Főtárgy: hangszeres tantárgyak és magánének

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus.

Választható tantárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

Óratervek

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Alapvizsga felkészítő kötelező tárgy								1				1
Kötelezően választható tantárgy						1	3	2	3	3	3	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A foglalkozások időtartalma:

egyéni foglalkozás „A” tagozat: 30 perc

„B” tagozat: 45 perc

Alapvizsga és záróvizsga évfolyamában: 45 perc

csoportos foglalkozás: 45 perc

Kiemelkedő tehetségek gondozására a szaktanár külön óraszámot kaphat.

A „B” tagozat óraszámai

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Alapvizsga felkészítő kötelező tárgy								1				1
Kötelezően választható tantárgy						1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0-2	0-2	1	1	0	1	1	1	0
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Zeneismeret és kamarazene tanszakok – csoportos képzés

„A” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

Kötelező tantárgy: szolfézs és zeneelmélet főtárgynál zongora; zenetörténet–zeneirodalom és kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy.

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, zeneismeret, improvizáció valamint népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Zenekari gyakorlat, kötelező							1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	(2–4)	(2–4)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2)+6+4 évfolyam: szolfézs

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Zenekari gyakorlat, kötelező	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma

(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

A első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A zenetörténet–zeneirodalom és zeneelmélet tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres vagy vokális évfolyamok elvégzése után, kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

Képző- és iparművészeti tagozat

a) Az alapfokú képző- és iparművészeti oktatás célrendszere és funkciói

- Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység, nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság alakítása mellett a látás kiművelésére és tudatosítására, bővítve a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet. A tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenységek gyakorlata nemcsak a kezűgyességet, technikai érzékenységet fejleszti, hanem kialakítja a képességet a gondolatok, érzések, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének gyakorlatára.
- A program keretében folyó vizuális nevelés alkalmat ad a képző- és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő és vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületen való jártasságok megszerzését és gyakorlását. A képzés széles körben segíti a vizuális kultúra iránt fogékony tanulók fejlődését. Figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, vizuális tapasztalataira építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket. Az alapfokú és továbbképző évfolyamokon a tanulók képességeiktől és szorgalmuktól függően fejleszthetik vizuális műveltségüket és a különféle szakirányú területeken szerezhethetnek jártasságot.
- A képző- és iparművészeti oktatás a vizuális kultúra ágait, a műfaj sajátosságait, a művészeti kommunikáció megjelenítési módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében és a tanulók életkorának megfelelő vizuális műveltség kialakításában.

b) A képző- és iparművészeti oktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai

Irányítsa a tanuló figyelmét az emberi és a természeti környezet esztétikumára, szépségére.

Ismertesse meg az egyetemes emberi kultúra, az európai műveltség, a nemzeti hagyományok értékeit, az értékmegőrzés formáit.

Ismertesse meg a kommunikáció művészi formáit, a képző- és iparművészet műfaji sajátosságait.

Ösztönözze a tanulót az önkifejezés eszköztárának gazdagítására és készítse fel a tanult művészi kifejező eszközök alkalmazására.

Készítse fel a tanulót:

- a látvány megfigyelésére, értelmezésére, analízisére
- a vizuális információk, közlemények megértésére
- a képi gondolkodásra, a vizuális absztrakcióra
- a tapasztalat, képzelet, emlékezet utáni ábrázolásra
- a legfontosabb kifejezési eszközök, kompozíciós eljárások ismeretére
- a kifejezési eljárások használatára
- az élmények, gondolatok, érzelmek vizuális kifejezésére
- a képi nyelv kifejezési szándék szerinti megválasztására
- a média által közvetített üzenetek befogadására, értelmezésére
- a vizuális önkifejezésre, alkotásra
- tanulmányok, szabadkézi vázlatok, makettek, modellek készítésére
- tervezésre, konstruálásra
- a kifejezési technikák, a tárgykultúra anyagainak ismeretére
- eszközhasználatra, anyagalakításra
- tárgykészítésre, környezetformálásra
- a kézműves tevékenységek gyakorlására
- a jelentés, az esztétikum felismerésére, értelmezésére
- a rendeltetés - a szerkezet, a tartalom és a forma összefüggésének felfedezésére
- a mindennapok, a természet szépségének, a művészetek, a műalkotások befogadására
- a vizuális művészetek, a környezet- és tárgykultúra megismerésére
- a műelemzési eljárások alkalmazására.

Tegye lehetővé:

- a néphagyomány, a népi kultúra élményszerű megismerését.

Alakítsa ki a tanulóban:

- az esztétikum iránti igényt
 - az esztétikai élményképességet
 - az alkotó magatartást és ehhez tartozó pozitív beállítódásokat, szokásokat.
- Fejlessze a teremtő képzeletet és az improvizációs készséget.

d) A képző- és iparművészeti tagozaton oktatott tanszakok

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Főtanszak	Műhely	Választható tantárgy
vizuális alapismeretek rajz-festés-mintázás festészet grafika kerámia tűzzománc	festészet grafika kerámia tűzzománc	művészettörténet festészet grafika kerámia tűzzománc

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanévben megkezdők számára

Főtanszak	Műhely	Választható tantárgy
Vizuális alapozó gyakorlatok, Grafika és festészet alapjai, Vizuális alkotó gyakorlat, Grafika és festészet, Fém- és zománcműves műhelygyakorlat	Grafika és festészet, Fém- és zománcműves	Művészettörténet Grafika és festészet, Fém- és zománcműves

e) Képző- Iparművészeti óraterv

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Vizuális alapismeretek	2-4	2-4										
Rajz-festés-mintázás			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Műhelyelőkészítő			2	2								
Műhelygyakorlat					2	2	2	2	2	2	2	2
Alapvizsga felkészítő								1				1
Szabadon választható tantárgy			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Szabad sáv			1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
Összesen	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Foglalkozás időtartalma: 45 perc

Kiemelkedő tehetségek gondozására a szaktanár külön óraszámot kap.

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanévben megkezdők számára

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1.)	(2.)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2							
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2	2	2	2
Alapvizsga felkészítő								1				1
Választható tantárgy	(2)	(2)	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1	1-2	1-2	1-2	1
Összes óra:	(2-4)	(2-4)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A fenti táblázat „Összes óra” rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak. Az előkészítő évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A vizuális alkotó gyakorlat és a műhelygyakorlatok óraszámát 1–3 vagy 3–1 arányban átcsoportosítható.

A főtárgyak képzési ideje:

2 előkészítő évfolyam: Vizuális alapozó gyakorlatok

3 alapfokú évfolyam: Grafika és festészet alapjai

3 alapfokú + 4 továbbképző évfolyam: Fém- és zománcműves műhelygyakorlat, Fotó és film műhelygyakorlat, Grafika és festészet műhelygyakorlat, Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat, Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat, Textil- és bőrműves műhelygyakorlat

Táncművészeti tagozat

a) Az alapfokú táncművészeti oktatás célrendszere és funkciói

- Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja lehetőséget nyújt a tanulók mozgásműveltségének és mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, hallásának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, hallásának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására. Egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra neveli. Hozzájárul, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenység és a művészetek iránt. Kibontakoztatja a tanulók kreativitását, improvizációs képességét, készségét.
- A program keretében folyó táncművészeti nevelés alkalmat ad a táncművészet különböző műfajai iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. Figyelembe veszi az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tapasztalataira, folyamatos technikai fejlődésére építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket. Az alapfokú és továbbképző évfolyamokon képességeiktől és a szorgalmuktól függően fejleszthetik tánctechnikai, előadói műveltségüket és különféle szakirányú területeken szerezhettek jártasságot.
- A táncművészeti oktatás célja, hogy felkészítse és irányítsa a tehetséges tanulókat a táncművészeti pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra. A múlt és a jelen hagyományainak és táncművészeti értékeinek megismertetésével, megszerettetésével lehetőséget teremt a tanulók számára életkoruknak megfelelő táncművészeti kultúra, műveltség megszerzésére.

b) Az alapfokú táncművészeti oktatás általános fejlesztési követelményei

Fejlessze

- a gyerekek és fiatalok mozgáskultúráját
- testi-lelki állóképességét,
- kapcsolatteremtő képességét.

Neveljen

- egészséges, jó tartású, jó mozgású tanulókat
- a táncművészetet értő közönséget

- táncot szerető fiatalokat

Készítsen fel

- a szakirányú továbbtanulásra.

Az alapfokú táncképzésnek nem célja a hivatásos és versenytáncos képzés, de célja a tehetséges tanulók pályára irányítása, valamint az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra ösztönzése.

c) A néptánc tagozaton oktatott tanszakok

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Főtanszak (főtárgy)	Kötelező tantárgyak	Kötelezően választható tantárgyak
Népi játék-néptánc	Népi játék- néptánc Folklórismeret Tánc történet	Népi játék Néptánc Folklórismeret Tánc történet Kinetográfia – Táncjelírás-olvasás Népi ének

Szabadon választható tantárgyak: a művészeti ág bármely, az életkori sajátosságnak megfelelő gyakorlati tantárgya, melyre tanterv készült.

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanévben megkezdők számára

Főtanszak (főtárgy)	Kötelező tantárgyak	Kötelezően választható tantárgyak
Népi játék-néptánc	Népi játék- néptánc Folklórismeret Tánc történet	Népi játék Néptánc Folklórismeret Tánc történet Táncjelírás-olvasás Népi ének

d) Táncművészeti óraterv

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanév előtt megkezdők számára

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Népi játék, Néptánc	2	2	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4
Folklórismeret					1	1	1	1				
Tánc történet									1	1		
Kötelezően választható tantárgy											1	1
Alapvizsga felkészítő								1				1
Szabadon választható tantárgy	2	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
Összesen	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Foglalkozás időtartalma: 45 perc

Kiemelkedő tehetségek gondozására a szaktanár külön óraszámot kap.

A tanulmányaikat a 2011/2012-es tanévben megkezdők számára

Főtárgy:

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy:

Folklórismeret (3–6. alapfokú évfolyamon)

Tánc történet (9–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban:

Folklórismeret

Tánc történet

Választható tantárgyak:

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Népzenei alapismeretek (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Táncjelírás–olvasás (9–10. továbbképző évfolyamon)

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3–4	3–4	3	3	3	3	3–4	3–4	3	3
Kötelező tantárgy					1	1	1	1			1	1
Kötelezően választható tantárgy			1	1					1	1		
Alapvizsga felkészítő								1				1
Választható tantárgy	2	2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1	1–2	1–2	1–2	1
Összes óra	2–4	2–4	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A fenti táblázat Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)

Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámait figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak vagy művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat illetve azok tanítási óráin részt vehet

13. Tárgyi feltételek

Épületek, tantermek

Iskolánk a jelenlegi tanulólétszámot három településen látja el.

Sajnos csak egy saját működtetésű épületünk van Martonvásáron - az alkotóház - és az is állandó felújításra szorul.

A zeneoktatás egy zeneterem kivételével Martonvásáron és a településeken is az általános iskolák tantermeiben folyik. Ez a helyzet feszültséget teremt az általános iskolákkal.

A táncoktatás körülménye Martonvásáron és Válban megfelelő, Ráckeresztúron a tanítás alapfeltételei biztosítottak

A képzőművészet Martonvásáron a többi művészeti ághoz képest ideális helyzetben van. Az oktatás önálló helyen, jól felszerelt termekben történik.

Válban a festészet oktatása az általános iskolában, önálló helyen, közepesen felszerelt teremben történik.

A kötelező eszközrendszer biztosítottsága településenkénti bontásban a mellékletben megtalálható.

A 23 fős tantestület tanári szobája, a hangszertár, kottatár, könyvtár, irattár elhelyezése tágasabb kialakítást igényelne.

Hangszer és taneszköz ellátottság, felszereltség

Iskolánk felszereltségi színvonala Martonvásáron közepesnek, a vidéki településeken gyengének mondható. Hangszereink állaga a folyamatos karbantartás ellenére is rohamosan romlik. Költségvetésből egyáltalán nem tellett új hangszer vásárlására, de felújításra sem. Nagy teher számunkra a nagy létszámú tánctagozat törvényben előírt alapruhatárral való ellátása, a képzőművészeti tanszakokon a speciális eszközök, anyagok biztosítása.

A kötelező eszközrendszer biztosítottsága településenkénti bontásban a mellékletben megtalálható.

14. Személyi feltételek

Tantestületünk szakmai színvonala kiemelkedő Fejér megyében. A szakmai testület folyamatos újító-, fejlesztő készségeivel, ötleteivel, az oktatás terén elért eredményeivel országos szakmai elismerést szerzett.

Jelenleg iskolánk státuszszáma 17.

A pedagógus álláshelyeken

9 főállású teljes

7 részfoglalkozású (főállású)

6 másodállású

A nem pedagógus álláshelyen: 2 közalkalmazottat foglalkoztatunk.

Nálunk oktató pedagógusok 95%-a felsőfokú iskolai és szakmai képesítéssel rendelkezik, 5%-a középfokú szakmai képesítéssel rendelkezik.

A jövőben is arra törekszünk, hogy megfelelően magas színvonalon képzett szakemberekkel, tantestülettel biztosítsuk az oktatás színvonalát.

15. Iskolánk szolgáltatásai

A művészetoktatás melletti szolgáltatásaink

Oktatáshoz kapcsolódó:

- a szociálisan rászorulóknak térítésdíj-fizetési kedvezmény, vagy mentesség a Martonvásári Tehetséggondozó Alapítvány segítségével
- hangszerkölsönzés a fúvós- és vonós tanszakokon
- kottakölsönzés
- jelmezkölsönzés

Egyéb:

- iskolánkat támogató közösségek részére tanfolyamok, tájékoztatók szervezése
- pedagógiai műhelyt működtetünk, amely martonvásári és Fejér megyei pedagógusok számára szervez különleges szakmai programokat, előadásokat.
- kulturális műsorszolgáltatás (zenei koncertek, kiállítások, néptáncbemutatók, helyi, megyei, országos és nemzetközi szinten is)
- Iskolánk „Tehetségponttá” válása lehetőséget ad a komplex tehetség tanácsadásra és speciális programok futtatására

16. Fejlesztési koncepciónk

A lényegesen megváltozó köznevelési szabályzók miatt, átgondolt fejlesztésekre kell gondolnunk. A mai létszám minimális növelését, és a szakmai színvonal megtartását, emelését tűzzük ki célul, melynek garanciáját az iskola tantestületében, a szülők támogatásában látjuk. A következő 5-10 év tervei az alábbiakban kerülnek összefoglalásra:

I. Szakmai fejlesztési tervek:

- A környezetünkben lévő számos kistelepülés hálózatos gondolkodásra készíti az intézményt. Tervünk, hogy átgondolt művészetoktatási és tehetséggondozási hálózat alakuljon ki a térségben, melynek központjaként a Művészeti Iskola koncepciója és tevékenysége áll.
- Alapvető fontosságú, hogy a Beethoven Általános Iskolával ápolts kapcsolatot elmélyüljön, a két iskola tantestületének együttműködése intenzívebbé váljon, közös szakmai programok valósulhassanak meg. A váli Vajda János Általános Iskola és a ráckeresztúri Petőfi Sándor Általános Iskola tantestületeivel szintén közös programok megvalósításában kell gondolkodni, mely különösen a tehetség tanácsadásra és a játékpédagógiai ismeretek átadására koncentrálnak. Célcsoport a hátránnyal küzdő művészeti együttesek.
- Mivel iskolánk jelenleg regisztrált tehetségpont a következő lépés, hogy az intézmény az akkreditációt is megszerezze.
- Jelentős hosszú távú cél zenei könyvtár létrehozásának inspirálása Martonvásáron. Beethoven és Brunszvik neve alátámasztják ezt a törekvést.
- Az iskola alapvető érdeke, hogy tantestülete minél nagyobb számú legyen, számos színes egyéniséggel. Ez természetes módon segíti, hogy kialakuljon egy egyenletesebb terhelés az évközi feladatok egy-egy kollégára eső részében. Bár az anyagi mozgástér szélesebb lehetne, mégis

érdeemes folyamatosan figyelni, milyen lehetőségek adódnak arra, hogy a jelenlegi álláshelyek számát emeljük.

- Új szakok indítása mindig felmérést igényel. Ezt a Művészeti Iskolában a Szakmai fejlesztés munkaközösség készíti elő, majd az iskola vezetője, vezetősége, tantestülete áttekinti, értékeli, ezt követően a szülőkkel való egyeztetés után a fenntartó elé kell tární.
- A művészetoktatási tevékenységből két együttes, illetve csoport „nőtt” ki, akik egyesület formájában működnek tovább, színesítve Martonvásár kulturális és közösségi életét. Ezen együttesek további szakmai támogatása állandó kell, hogy maradjon. Gondolkoznunk kell azonban azon, hogy melyek lehetnek az újabb formációk, amelyek később szintén beépülhetnek Martonvásár életébe. A következő csoportok kialakítását, felnevelését látjuk fontosnak a következő években:
 - népi zenekar
 - vonós együttes
 - „Orff” zenekar
 - ütős együttes
 - jazz- illetve könnyűzenei együttes
 - volt növendékek zenekara
 - gitárzenekar
- Az iskolák pedagógiája az elmúlt évtizedekben látványosan változik. Amellett, hogy a helyi igények és lehetőségek állandóan változnak, szem előtt kell tartani azt is, hogy a rendelkezésre álló IKT eszközök, megjelenő újabb pedagógiai módszerek miként épülnek be jelenlegi tanterveinkbe. A következő területek új lehetőségeket nyitnak meg. A szakmai fejlesztési munkaközösség folyamatosan figyelemmel kíséri az alábbi területeket:
 - digitális kottairás
 - számítógépes grafika és video
 - más kontinensek zenéinek oktatása
 - populáris műfajok
 - a személyiségfejlesztés és nevelés eszköztárának bővítése
- A tanári továbbképzések iránya a fejlesztési koncepciónak megfelelően új tervet igényel, amely feltételezi a tanárok nyitottságát. A művészetekkel foglalkozó ember egyébként is komplex érdeklődési körrel rendelkezik, így válik pedagógiai ereje teljessé.
- A 21. század információ kultúrája kényszerítő erejű. Meg kell ismerni a modern infokommunikációs eszközöket, valamint azok rendszeres használatát annak érdekében, hogy a szülők, gyerekek és

tanárok közti információáramlás zökkenőmentes és állandó legyen. Ennek érdekében a tantestület számára lehetőséget kell teremteni arra, hogy az eszközök használatát megismerhesse és használatba vehesse. Ezt belső továbbképzések formájában kell biztosítani.

- A Köznevelési Törvény 2013. szeptember 1-től az iskolák számára kötelezően előírja egy pszichológus munkatárs alkalmazását. Ez a lehetőség új megoldásokat adhat mind a szülők, gyerekek és a tantestület számára. Fel kell készülni arra, hogy az új munkatárs hogyan tudja segíteni az iskola életét.
- Az igényeket felmérve fontosnak tartjuk, hogy megvizsgáljuk a művészeti középfokú szakoktatás elindításának lehetőségeit. Ha szakmát adó képzést tudunk indítani, nem csak Martonvásár térségének szerepét erősítjük, hanem financiaális háttérünket is javítani tudjuk.

II. Infrastrukturális fejlesztési tervek:

Bár az iskola működése jelenleg biztosítható, az elmélyült munka olyan munkakörülményeket igényel, amelyeket csak átgondolt, az egész települést érintő tervezés után lehet kivitelezni. Mindemellett tudnunk kell, hogy mik az alapvető fejlesztési tervek. A következők magvalósulását szeretnénk elérni:

- Önálló, hangszigetelt termek biztosítása
- Nagyobb méretű tanári szoba kialakítása
- Hangverseny és próbaterem
- Közösségi alkotóház létrehozása
- Hangversenyzongora vásárlása
- A hangszerpark modernizációja, fejlesztése
 - vonós hangszerek
 - fafúvósok
 - rézfúvósok
 - billentyűsök
 - ütős hangszerek
- Elektronikus eszközök
 - elektromos vonós hangszerek
 - gitárerősítők
 - looper pedálok
 - pick-up-ok
 - számítógépes grafika és video eszközök

17. Nyilvánosság

Az elfogadott Pedagógiai Programot megismertetjük iskolánk minden dolgozójával, minden tanulóival és a szülők számára hozzáférhetővé tesszük intézményünk Martonvásár, Beethoven tér 1sz. alatt található irodájában, valamint az iskola honlapján www.mmiskola.hu

18. Érvényesség

Jelen Pedagógiai Program elfogadása esetén 2012. szeptember 1-jén lép hatályba.

Érvényessége: határozatlan idejű /5 évenkénti automatikus felülvizsgálat/.

A program módosítására tantestületi értekezletet kell összehívni.

A módosításra okot szolgáltat:

- a feltételek alapvető változása
- a feladatok megváltozása
- az iskolával szemben támasztott követelmények módosulása
- újabb tanszakok indítása.

19. Záró gondolatok

Kérjük a fenntartók, valamint iskolánkat támogató társadalmi szervezetek segítségét mindazon értékek őrzésére, amit ez a program képvisel.

Kérjük bizalmukat, pedagógusaink erkölcsi és anyagi megbecsülését, mert ezt a programot csak egy stabil, hosszútávon itt dolgozó pedagógus tudja megvalósítani.

20. Legitimációs záradék:

A helyi pedagógiai program érvényes a jóváhagyás napjától 2017-ig.

A program módosítása a testületi döntés alapján történik, jogszabályváltozás esetén aktualizálni kell.

A módosítással foglalkozó fórumot az igazgató hívja össze (a fenntartó, az iskolavezetés, vagy a tantestület javaslatára).

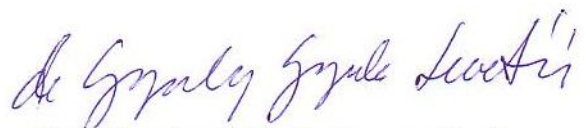
A pedagógiai program módosításra került 2013.06.25.

A pedagógiai program módosítását a tantestület egyhangúlag elfogadta 2013.05.31.

A Szülők Tanácsa véleményezte és támogatta 2013.06.25.

A dokumentumot az igazgató, a Szülők Tanácsa, és a jegyzőkönyv hitelesítője írta alá.


Nemes József
Művészeti Iskola igazgatója


Dr. Gyulay Gyula Leventéné
Szülők Tanácsának elnöke

Martonvásár, 2013. 06.25.